

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Città di Luino – Carlo Volonté"

Sede centrale:
via Lugano, 24/A
21016 LUINO (VA)
tel.: 0332.530387

Sito: www.isisluino.it
e-mail: vais003001@istruzione.it
vais003001@pec.istruzione.it
C.F.: 84002750127 - c/c postale n. 18840215

Sede associata:
via Cervinia, 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ESAME DI STATO

CLASSE 5^a SEZ. B Tur
Turismo

Anno Scolastico 2019/2020

Il presente Documento, composto da n° 41 pagine, compresa la presente, approvato e sottoscritto da tutti i componenti del Consiglio di Classe, viene pubblicato all'albo dell'Istituto in data 30 Maggio 2020.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Fabio Giovanetti

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag 3
1.a PROFILO DELLA CLASSE	pag 3
1.b OBIETTIVI COGNITIVO – DISCIPLINARI	pag 4
1.c OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI	pag 5
1.d COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag 6
1.e PERMANENZA DEL CORPO DOCENTI NEL TRIENNIO	pag 6
2. PROGRAMMAZIONE COLLEGALE	pag 7
3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag 10
3.a CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag 10
3.b NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO	pag 10
3.c ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag 11
3.d VALUTAZIONE NEL PERIODO DELLA DIDATTICA A DISTANZA	pag 14
4. PERCORSI DIDATTICI	pag 16
4.a PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI	pag 16
4.b PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag 17
4.c PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag 17
5. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag 22
6. ATTIVITÀ DISCIPLINARI	pag 23
6.a SCHEDE DISCIPLINARI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag 23
6.b SCHEDE DISCIPLINARI STORIA	pag 25
6.c SCHEDE DISCIPLINARI MATEMATICA	pag 26
6.d SCHEDE DISCIPLINARI LINGUA INGLESE	pag 27
6.e SCHEDE DISCIPLINARI LINGUA FRANCESE	pag 28
6.f SCHEDE DISCIPLINARI LINGUA TEDESCA	pag 30
6.g SCHEDE DISCIPLINARI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	pag 31
6.h SCHEDE DISCIPLINARI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	pag 33
6.i SCHEDE DISCIPLINARI GEOGRAFIA TURISTICA	pag 34
6.j SCHEDE DISCIPLINARI ARTE E TERRITORIO	pag 36
6.k SCHEDE DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE	pag 38
6.l SCHEDE DISCIPLINARI RELIGIONE	pag 39
7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	pag 41

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.a PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 alunni, 14 femmine e 2 maschi. Il gruppo ha condiviso il percorso formativo del triennio e ha dimostrato in generale un corretto atteggiamento in termini di partecipazione, impegno e disponibilità per un costruttivo confronto nel dialogo educativo. Il clima sereno delle relazioni ha favorito il processo di costruzione delle conoscenze e delle competenze, così come il progressivo livello di responsabilità. Tale senso di responsabilità e collaborazione ha tra l'altro permesso di rispondere in modo pronto e positivo alla necessità di cambiamento nell'azione didattica dovuta alla sospensione delle lezioni in presenza in seguito all'emergenza sanitaria del Covid-19. Anche nelle rilevanti difficoltà di contesto e nelle mutate dinamiche di interazione della didattica a distanza, il gruppo classe si è dimostrato partecipe e coinvolto nelle diverse attività proposte e realizzate attraverso gli strumenti offerti dalla piattaforma GSuite (Classroom e Google Meet).

La classe nel suo complesso ha conseguito livelli di valutazione più che sufficienti in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze disciplinari e trasversali. Più nel dettaglio, alcuni studenti hanno dimostrato nelle diverse prove di verifica una preparazione mediamente sufficiente, ottenuta anche con notevole impegno; altri hanno raggiunto risultati discreti, buoni o più che buoni anche grazie a tempi più rapidi nei diversi processi di apprendimento e ad una maggiore predisposizione alla rielaborazione personale dei temi, dei contenuti e delle problematiche disciplinari.

Mediamente gli studenti hanno acquisito più che sufficienti capacità espositive e solo in taluni casi permangono difficoltà di sintesi ed argomentazione.

In relazione al processo di crescita personale si rileva che gli studenti hanno nel complesso raggiunto gli obiettivi educativi e formativi, mostrando adeguati livelli di responsabilità ed autonomia.

La presenza di programmazioni didattiche personalizzate sarà comunicata dai Commissari interni al Presidente della Commissione degli Esami di Stato in sede di riunione preliminare.

1.b OBIETTIVI COGNITIVO – DISCIPLINARI

Obiettivi Trasversali raggiunti

La classe è mediamente in grado di:

Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica:

- Esprimersi in modo sufficientemente fluido.
- Comprendere testi di vario tipo.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Produrre testi di vario tipo.

Competenza matematica e competenza in discipline tecniche turistiche e giuridiche:

- Operare con semplici modelli.
- Effettuare semplici collegamenti tra le diverse tematiche professionali.
- Utilizzare, in situazioni reali, le competenze acquisite.

Competenza digitale:

- Utilizzare i principali pacchetti applicativi in ambiente Windows

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- Organizzare in modo logico, autonomo e, in qualche caso critico, le proprie conoscenze.
- Interpretare appropriatamente i linguaggi delle discipline.
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Utilizzare conoscenze, informazioni e documenti specifici.

Competenza in materia di cittadinanza:

- Praticare un'attività di squadra senza perdere di vista il concetto di gruppo.

Competenza imprenditoriale:

- Effettuare scelte e prendere decisioni opportunamente motivate.
- Valutare in modo personale i contenuti oggetto di studio.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

- Contestualizzare a livello storico e culturale.

Distinguendo le principali aree, in sintesi, si osserva:

• Area linguistico – storico – letteraria

L'insegnamento in questa area è stato soprattutto finalizzato a suscitare l'interesse e a sollecitare il giudizio personale degli alunni; a questo fine, oltre ai momenti di lezione frontale, è stata valorizzata la discussione dei contenuti proposti. L'analisi dei diversi livelli strutturali, la ricognizione dei concetti e dei contenuti più significativi rintracciabili nei testi sono stati utilizzati per fornire le coordinate metodologiche letterarie necessarie alla corretta comprensione degli autori, delle tendenze, del contesto storico - culturale, posti sempre in rapporto al nostro tempo. L'approfondimento del linguaggio tecnico nelle lingue straniere è stato perseguito mediante attività di ascolto e lettura, comprensione e produzione.

- **Area scientifico-tecnica**

La strategia didattica ha cercato di coinvolgere gli studenti più preparati, responsabilizzandoli in modo tale da consentire loro di mettere le proprie competenze a disposizione dei compagni più fragili.

Si è fatto ricorso sia a lezioni frontali, sia a lezioni partecipate con le diverse metodologie esplicitate nella sezione dedicata alle singole discipline.

Sono stati talvolta sfruttati gli spunti di analisi ed approfondimento offerti dagli avvenimenti contemporanei ed i collegamenti tra le discipline. Dove possibile la modalità di insegnamento utilizzata è stata quella del problem solving e di learning by doing.

In scienze motorie e sportive l'organizzazione didattica ha previsto l'alternanza di momenti di impegno individuale con momenti di impegno di gruppo.

1.c OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI

- Apertura alla realtà nella complessità dei suoi fattori
- valorizzazione del senso positivo dell'esistenza, a partire dalla corretta lettura delle fondamentali domande che ogni uomo si pone, attraverso una crescita della personalità di ciascuno nella ricerca della verità, della giustizia, del bene, del bello
- educazione alla responsabilità personale che implica la conoscenza dei propri diritti e doveri
- formazione della coscienza morale
- sviluppo del senso di solidarietà e di una costante attitudine al dialogo verso tutti
- educazione alla tolleranza ed al pluralismo culturale

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- seguire le lezioni in modo partecipato ed ordinato
- impegnarsi in tutte le discipline senza selezionarle a priori
- svolgere i compiti assegnati nei tempi previsti ed essere puntuali agli appuntamenti valutativi
- usare un linguaggio corretto e comunque rispettoso delle opinioni altrui
- accettare i propri limiti e impegnarsi a superarli riconoscendo le proprie capacità
- collaborare con il gruppo di lavoro in modo costruttivo
- osservare scrupolosamente il Regolamento di Istituto
- rispettare l'ambiente di lavoro/studio ed il materiale scolastico
- comportarsi educatamente con i compagni, gli insegnanti e tutto il personale che opera nella scuola

1.d COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Fabio	GIOVANETTI	DIRIGENTE SCOLASTICO
Paolo	BELLINTANI	IRC
Loreta Elisabetta	D'ARENZO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Loreta Elisabetta	D'ARENZO	STORIA
Daniela	FAITA	LINGUA INGLESE
Deborah	GUIDALI	LINGUA TEDESCA
Sergio	MELCHIORRE	LINGUA FRANCESE
Armando	LEPORE	GEOGRAFIA TURISTICA
Livio	RUSCONI	MATEMATICA E LABORATORIO
Alessandro	RUSSILLO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
Marta	ALFARANO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Marco	FAZIO	ARTE E TERRITORIO
Paola	FLORIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1.e PERMANENZA DEL CORPO DOCENTI NEL TRIENNIO

Materia	3° anno	4° anno	5° anno
RELIGIONE	Bellintani	Bellintani	Bellintani
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'Arenzo	D'Arenzo	D'Arenzo
STORIA	D'Arenzo	D'Arenzo	D'Arenzo
INGLESE	Faita	Faita	Faita
TEDESCO	Guidali	Guidali	Guidali
FRANCESE	Melchiorre	Melchiorre	Melchiorre
GEOGRAFIA TURISTICA	Lepore	Lepore	Lepore
MATEMATICA	Rusconi	Rusconi	Rusconi
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	La Gorga	Russillo	Russillo
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Rimazza	Rimazza	Alfarano
ARTE E TERRITORIO	Fazio	Fazio	Fazio
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Nidoli	Florio	Florio

2. PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

Dall'anno scolastico 2010/2011 l'Istituto ha attuato un nuovo iter di progettazione del Profilo Educativo, Culturale E Professionale (**PECUP**). Tale profilo viene descritto in tre distinti documenti, ognuno dei quali svolge una specifica funzione informativa:

- **la mappa delle competenze**, elenco delle competenze in cui si articola il profilo formativo d'uscita suddivise in: competenze degli assi culturali, competenze trasversali e competenze professionali (queste ultime caratterizzanti il curriculum del secondo biennio e il 5° anno);
- **le schede disciplinari di descrizione delle competenze**, un insieme articolato di conoscenze e abilità che definiscono gli elementi costitutivi delle competenze come previsto dalla normativa europea, nazionale e regionale;
- **la matrice competenze/discipline**, che evidenzia il ruolo di disciplina responsabile o concorrente nello sviluppo delle competenze e costituisce la base per definire le progettazioni delle singole discipline.

Mappe delle competenze della classe 5B/tur

Risultati di Apprendimento degli Insegnamenti dell'indirizzo TURISMO del settore Economico specificati in termini di competenze	
ASSE LINGUISTICO	
L7	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici economici, tecnologici
L8	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
L9	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
L10	Padroneggiare la lingua Inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
ASSE MATEMATICO	
M5	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
M6	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
ASSE STORICO SOCIALE	
G4	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
G5	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
G6	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
G7	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO	
S4	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati
S5	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
S6	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
ASSE TRASVERSALE	
A1	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
A2	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo
ASSE PROFESSIONALE	
P1	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
P2	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti
P3	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
PT4	Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mkt nazionali e globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico; - i macro fenomeni socio economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali
PT5	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
PT6	Interpretare i sistemi aziendali nei suoi modelli, processi e flussi informativi
PT7	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
PT8	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
PT9	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del patrimonio culturale sia per individuare strategie per lo sviluppo del turismo integrato e sostenibile
PT10	Contribuire a realizzare piani di mktg con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
PT11	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
PT12	Individuare le caratteristiche del mkt del lavoro e collaborare gestione del personale dell'impresa turistica
PT13	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

All'inizio dell'anno scolastico è stata concordata la Programmazione annuale del Consiglio di Classe, contenente il quadro generale della classe, le attività curriculari ed extracurriculari previste e la scansione temporale del processo di lavoro delle singole discipline.

Obiettivi trasversali

La classe è mediamente in grado di:

1. Organizzare in modo logico, autonomo e talvolta critico le proprie conoscenze;
2. Esprimersi in modo sufficientemente fluido;
3. Interpretare appropriatamente i linguaggi delle discipline;
4. Effettuare scelte e prendere decisioni opportunamente motivate;
5. Utilizzare, in situazioni reali, le competenze acquisite.

Obiettivi dell'area linguistico – storico - letteraria

La classe è mediamente in grado di:

1. Comprendere testi di vario tipo;
2. Contestualizzare a livello storico e culturale;
3. Effettuare collegamenti interdisciplinari;
4. Valutare in modo personale i contenuti oggetto di studio;
5. Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline;
6. Produrre testi di vario tipo.

Obiettivi dell'area scientifico-tecnica:

La classe mediamente sa:

1. Operare con semplici modelli economici;
2. Comprendere le tecniche di gestione economica, finanziaria e contabile delle aziende turistiche e alberghiere;
3. Comprendere le differenti leggi che regolano la vita delle imprese turistiche e alberghiere;
4. Comprendere e utilizzare in linea generale le tecniche essenziali di marketing e di comunicazione;
5. Confrontare le forme di turismo nei continenti extraeuropei;
6. Riconoscere e confrontare realtà territoriali a livello di sviluppo socio-economico;
7. Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
8. Affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Per ogni disciplina la progettazione (condivisa in sede di riunioni di dipartimento e di materia e depositata agli atti della scuola) si compone in due parti:

- la progettazione macro (suddivisa in biennio 1, biennio 2 e quinto anno) ovvero la scheda disciplinare di descrizione delle competenze da sviluppare;
- la progettazione micro che presenta il processo di lavoro annuale suddiviso in UDA disciplinari, con l'indicazione per ciascuna di: tempi, attività, metodologie e prestazioni studenti richieste.

Rispetto alla Programmazione concordata, obiettivi e tempi risultano, generalmente, raggiunti e rispettati.

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.a CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione, adottati concordemente dal Consiglio di classe, hanno tenuto conto dell'impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, metodo di studio e situazione personale e sono stati costantemente rapportati agli obiettivi prefissati.

Le griglie di misurazione, pur nella diversità connessa alla specificità di ogni disciplina, sono state costantemente correlate agli obiettivi e hanno tenuto conto dei seguenti parametri:

- conoscenza;
- comprensione;
- esposizione;
- capacità operative/applicative;
- capacità di analisi/sintesi.

Le fasce di livello definite dal Collegio Docenti nella programmazione di inizio anno hanno costituito dei punti di riferimento generali per ciascuna materia.

Le valutazioni delle verifiche sono state espresse in voto e in quattro livelli di competenze: non raggiunto, di base, intermedio e avanzato. A fine anno il Docente, sulla base degli elementi raccolti, esprime una proposta di voto e di livello di competenza raggiunti.

3.b NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO

In ogni disciplina sono state svolte durante il primo quadrimestre almeno due prove di verifica scritte e/o orali, come meglio indicato nella sezione delle singole discipline.

Sono stati inoltre utilizzati talvolta "flash" (domande singole o interventi costruttivi) che hanno contribuito a determinare il voto finale di ciascun candidato.

Per quanto concerne le verifiche del secondo quadrimestre si rinvia alla sezione sulla valutazione nel periodo della didattica a distanza.

3.c CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'assegnazione del credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle tabelle ministeriali, si adotteranno, in sede di scrutinio finale, i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti in data 17 novembre 2015.

Per le classi terze e quarte:

- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso alla classe successiva senza aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe raggiungendo una media maggiore di “otto” gli verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.
- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso alla classe successiva senza aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe raggiungendo una media inferiore o uguale ad “otto” gli verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti se la media è superiore o uguale a 6,5 o 7,5 e il punteggio minimo se la media è inferiore a 6,5 o 7,5. In quest'ultimo caso il Consiglio di Classe può elevare il punteggio del Credito Scolastico, operando all'interno della banda di oscillazione, assegnando allo studente un punto di Credito Formativo secondo i criteri deliberati dal Collegio Docenti.
- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso alla classe successiva con aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe gli verrà assegnato il punteggio minimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.
- Se lo studente allo scrutinio di giugno è sospeso dal giudizio, il Credito Scolastico viene assegnato allo scrutinio di agosto. Se salda autonomamente il debito scolastico gli viene assegnato il Credito secondo quanto indicato nei punti 1 e 2. Se lo studente è ammesso alla classe successiva con aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe gli verrà assegnato il punteggio minimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.

Per la classe quinta:

- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso all' Esame di Stato senza aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe raggiungendo una media maggiore di “otto” gli verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.
- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso all' Esame di Stato senza aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe raggiungendo una media inferiore o uguale a “otto” gli verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti se la media è superiore o uguale a 6,5 o 7,5 e il punteggio minimo se la media è inferiore a 6,5 o 7,5. In quest'ultimo caso il Consiglio di Classe può elevare il punteggio del Credito Scolastico, operando all'interno della banda di oscillazione, assegnando allo

studente un punto di Credito Formativo secondo i criteri deliberati dal Collegio Docenti.

- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso all'Esame di Stato con aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe gli verrà assegnato il punteggio minimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.

Concorrono a formare il Credito gli elementi derivanti dall'attività scolastica dello studente, sia in orario curricolare sia extracurricolare, come pure quelli derivanti da attività formative maturate in esperienze extra – scolastiche documentate presso Enti o Ditte che operano sul territorio. In base alla delibera del Collegio Docenti del 17 novembre 2015, danno credito:

- le certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale per livelli superiori o pari a B1 o la frequenza a corsi B2 (75% del monte ore) per Inglese e Francese; le certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale per livelli superiori o pari a B1 o la frequenza ai corsi B1 (75% del monte ore) per tedesco;
- le certificazioni ECDL, EUCIP, o frequenza ai corsi di preparazione EUCIP;
- gli stage estivi, oltre l'Alternanza Scuola Lavoro, che indichino lo svolgimento di attività inerenti l'indirizzo di studio e una valutazione positiva;
- le attività di volontariato con attestazione di merito per un significativo monte ore e le donazioni di sangue;
- le attività sportive che comportano la partecipazione ad eventi, gare o manifestazioni di un certo livello, su dichiarazione delle Federazioni provinciali e/o regionali;
- le certificazioni di conservatorio o delle accademie musicali;
- la partecipazione ad attività della scuola con merito, a giudizio del Consiglio di Classe e/o del Dirigente Scolastico.

Il credito delle classi terze e quarte viene convertito rispettivamente sulla base delle tabelle A e B allegate all'Ordinanza n. 10 sugli Esami di Stato.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Il credito per la classe quinta viene assegnato sulla base della tabella C allegata all'ordinanza.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

3.d Valutazione nel periodo della didattica a distanza

Per il periodo relativo alla didattica a distanza, il Collegio dei Docenti ha approvato i seguenti criteri di valutazione.

Valutazione formativa

Ai fini formativi sono state possibili tutte le prove previste per le attività in presenza e prove di diversa tipologia rese possibili dagli strumenti di comunicazione utilizzati (a titolo di esempio citiamo le prove rese possibili da *Classroom*, incluse le prove a tempo, attività di ricerca e approfondimento online, creazione di ipertesti, esposizioni autonome da parte degli alunni, produzione di relazioni relative a esperienze di laboratorio virtuale, produzione di mappe concettuali, consegna di documenti tecnici prodotti con i software utilizzati nell'ambito delle varie discipline).

Le prove con valore formativo sono state comunicate alle famiglie tramite il registro online con la modalità dei voti che non entrano in media, possibilmente accompagnati da un breve commento per informare la famiglia del tipo di prova utilizzato.

Valutazione sommativa

Ai fini della valutazione sommativa è stato possibile utilizzare le seguenti tipologie di prova:

Tipologia di prova	Modalità
Prove orali	<p>Effettuate a distanza tramite strumenti di comunicazione sincrona (es. <i>Google Meet</i>) che consentano l'identificazione certa dell'alunno (es. con videocamera accesa). Le prove sono state effettuate preferibilmente con la presenza online di piccoli gruppi di alunni.</p> <p>Nelle prove orali si è tenuto conto della particolare situazione che gli alunni, così come gli insegnanti, hanno vissuto, mettendo in atto modalità comunicative che permettessero uno svolgimento il più possibile sereno del colloquio. Le prove sono state programmate, comunicando in anticipo (di norma una settimana prima) la data tramite il registro elettronico (agenda), cercando per quanto possibile di evitare che si sovrapponevano nella stessa giornata più prove per i singoli studenti e garantendo il rispetto delle misure previste nei Piani Didattici Personalizzati.</p> <p>Il tipo di domande proposte ha puntato a misurare le competenze e le abilità, prima che le conoscenze in sé e per sé.</p>

	Le prove orali hanno potuto anche trarre spunto da testi, documenti o dalle stesse prove scritte/pratiche.
Prove scritte/grafiche/pratiche già previste per la didattica in presenza (o altre tipologie individuate dai dipartimenti disciplinari)	<p>Sono state possibili tramite lavoro a distanza; di norma hanno determinato solo una valutazione formativa. Qualora il docente, nel rispetto degli accordi nell'ambito di coordinamento per materia, abbia ritenuto che la prova potesse essere significativa e autentica, è stato possibile attribuire una valutazione sommativa, eventualmente anche effettuando una discussione dell'elaborato, con la stessa metodologia delle prove orali, volta ad accertare la piena consapevolezza dell'alunno in merito al documento consegnato.</p> <p>Le prove scritte, qualora ciò abbia potuto consentire un'organizzazione più funzionale agli obiettivi, sono state svolte anche a piccoli gruppi.</p>

È stata prevista almeno una prova di questo tipo per ogni alunno.

Ogni docente ha formulato al termine del periodo di didattica a distanza una valutazione complessiva dell'operato di ciascun alunno, tenendo complessivamente conto delle valutazioni formative preventivamente comunicate, della partecipazione e dell'impegno dell'alunno stesso (elementi significativi a tal proposito sono le competenze di autonomia, la partecipazione alle lezioni, la puntualità e il rispetto delle consegne).

4. PERCORSI DIDATTICI

4.a PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluridisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI		
Argomento/Tematica	Discipline coinvolte	Descrizione del percorso
La testimonianza di umanità nelle liriche di guerra di G. Ungaretti	Letteratura italiana e Storia	Letteratura italiana: La raccolta L'Allegria di G. Ungaretti Storia: Gli avvenimenti sul fronte italiano durante la Prima Guerra Mondiale
Realismo, Naturalismo e Verismo nelle manifestazioni artistiche	Inglese, Arte e territorio, Letteratura italiana	Arte e territorio: il Realismo francese (Courbet,) Inglese: the Victorian Context, Dickens Letteratura italiana: G. Verga
Stati Uniti	Inglese, Geografia turistica	Inglese: the USA: New York, San Francisco
L' Estetismo decadente	Italiano, Inglese, Arte e territorio	Arte e territorio: l'estetismo di Gustav Klimt Letteratura italiana: Gabriele D'Annunzio: Il Piacere. Inglese: Oscar Wilde: The Picture of Dorian Grey and The Importance of being Earnest
Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing	Discipline Turistiche Aziendali, Inglese	DTA: pianificazione strategica, marketing plan e programmazione operativa. Inglese: Tourism Marketing and Advertising.
Marketing territoriale	Discipline Turistiche Aziendali, Diritto e Legislazione turistica, Inglese	DTA: la gestione, la promozione e lo sviluppo sostenibile del territorio e della destinazione turistica; il piano di marketing territoriale. Diritto: gli enti autonomi territoriali e l'attività della pubblica amministrazione. Inglese: Tourism Marketing and Advertising: market research, advertising, the marketing mix, marketing in a digital world, promoting destinations
Colonialismo e postcolonialismo	Geografia turistica, Arte e territorio	Arte e territorio: il Giapponismo; Gauguin e il sogno del "paradiso perduto"; l'influenza dell'arte africana nella cultura di inizio '900 (Die Brucke, Les Fauves, Picasso). Geografia: il Nord Africa e l'India.
La questione tedesca dopo la Seconda Guerra mondiale	Storia, Tedesco	Tedesco: Konrad Schumann, in fuga dalla DDR Storia: La Germania divisa in due Stati - Berlino la città enclave. Il Muro di Berlino (1961). Konrad Schumann, in fuga dalla DDR
L'uomo e la natura	Tedesco, Arte e territorio, Discipline Turistiche Aziendali, Geografia turistica, Diritto e Legislazione turistica	Tedesco: l'uomo e la natura nella letteratura/ arte tedesca romantica: H. Heine. Quadri di Friedrich, Turner, Constable. Geografia: i parchi nazionali degli Stati Uniti d'America. Diritto e Legislazione Turistica e Discipline Turistiche Aziendali: ambiente, turismo, aziende e sviluppo sostenibile.

4.b PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Argomento/Tematica	Discipline coinvolte	Descrizione del percorso
Le origini e la storia dell'Europa unita	Diritto e Legislazione turistica, Storia	Diritto e Legislazione turistica: Trattati istitutivi dell'UE e istituzione degli organi comunitari. Storia: Dal manifesto di Ventotene alla nascita dell'U. E.
Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana e confronto con altri ordinamenti	Diritto e Legislazione turistica, Inglese, Storia	Diritto e Legislazione turistica: caratteristiche delle due Costituzioni e sostanziali differenze. Storia: Sviluppo storico e contesto politico in cui nasce La Costituzione italiana. Inglese: il Governo degli Stati Uniti
La tutela dei beni artistici, monumentali e culturali	Discipline Turistiche Aziendali, diritto e legislazione turistica	DTA: Promozione della destinazione turistica Diritto e legislazione turistica: art. 9 Costituzione italiana; i beni pubblici
Problemi ambientali e tutela del patrimonio paesaggistico	Tedesco, Diritto e Legislazione turistica, Discipline Turistiche Aziendali	Tedesco: l'ambiente e i suoi problemi; Reportage di Greenpeace; Ökotourismus Diritto e Legislazione turistica: il turismo e l'ambiente DTA: obiettivi economici, sociali e ambientali (profit, people, planet) e Agenda 2030.

4.c PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Al fine di assicurare una più articolata e consapevole conoscenza degli ambiti aziendali e professionali relativi al settore turistico, con l'obiettivo di favorire l'orientamento anche attraverso esperienze pratiche e laboratoriali, il Consiglio di Classe ha progettato e coordinato Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, avvalendosi della collaborazione di una valida rete di interlocutori costituita da imprese, professionisti e istituzioni locali del territorio. Le attività principali sono riportate nel seguente schema di sintesi:

A.S.	CLASSE	DAL	AL	ORE AZIENDA	ORE SCUOLA	ORE VISITE ATTIVE
2017/2018	3 [^]	28/05/18	24/06/18	160 (stage)	8	

2018/ 2019	4^	30/01/19	30/01/19	4 (Hotel Camin di Colmegna - per Impresa formativa simulata)		
2018/ 2019	4^	04/02/19	12/02/19		43 (Impresa Formativa Simulata)	
2018/ 2019	4^	10/06/19	23/06/19	80 (stage)		
2018/ 2019	4^				20 (progetto ANPI)	10 (progetto ANPI)
			Totale ore	244	71	10

Numerosi sono stati i docenti del Consiglio di Classe che nel corso degli anni hanno svolto la funzione di tutor scolastico.

Le ore scuola sono servite per presentare agli alunni finalità ed obiettivi dei percorsi, contenuto dei documenti accompagnatori, conoscenza delle regole di comportamento e di sicurezza.

La Certificazione Sicurezza Studente Lavoratore è stata acquisita dagli alunni in seconda nell'ambito dei percorsi di "Cittadinanza attiva".

Durante il quarto anno di corso, alcuni studenti hanno approfondito alcuni aspetti fondamentali del loro curriculum scolastico con il progetto "Guide ai luoghi della memoria per la valorizzazione turistica del territorio (turismo culturale), il cui ente di riferimento per la programmazione delle attività è stata l'ANPI di Luino. La finalità era quella di conoscere alcuni beni culturali (i luoghi della memoria) del territorio per promuoverne la tutela, la valorizzazione e la fruizione.

Nel presente anno scolastico l'attività a scuola si è incentrata sulla rielaborazione delle esperienze al fine di collegare le attività svolte alle competenze PECUP, sviluppando una riflessione sulle competenze trasversali in un'ottica orientativa.

La progettazione del percorso prevedeva una condivisione con le aziende ospitanti di una scheda delle attività eseguibili dall'alunno in tirocinio e da valutare dai tutor aziendali mediante una griglia a quattro livelli, di cui tre positivi.

Le attività proposte concorrono allo sviluppo delle competenze PECUP e sono riferibili alle discipline di indirizzo come segue:

	Prestazione di competenza, richiesta all'alunno, oggetto di apprendimento e valutazione	Competenza di riferimento	Disciplina di riferimento
	Utilizzare una terminologia appropriata, una gestualità corretta e un comportamento conforme all'ambiente.	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali., scientifici economici, tecnologici	Italiano
	Centralino: rispondere correttamente alle chiamate e inoltrarle correttamente .		
	Ascoltare con attenzione il messaggio, comprenderne il significato e comportarsi in conseguenza.	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	
	Relazionarsi in modo positivo e collaborativo con i responsabili e gli operatori dei diversi uffici.		
	Rapportarsi in modo corretto con clienti, fornitori, utenti dei servizi, pubblico		
	Creare tabelle in excel per riassumere dati e informazioni.		
	Usare i tipici strumenti di comunicazione aziendali: fax, mail, internet, word producendo brevi testi di comunicazione aziendale e relazionare sull'attività svolta.	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
	Rispettare le scadenze richieste dalla tipologia di lavoro svolta.	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti	
	Gestire le situazioni critiche (scadenze termini di consegna, tempi stretti o sovraccarico di lavoro, ispezioni...).		
	Assumere comportamenti che non mettano a rischio la sicurezza propria e altrui.	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	
	Indossare abbigliamento conformi alla normativa sulla sicurezza		
	Utilizzare le attrezzature nel rispetto della normativa antinfortunistica		
	Mantenere un comportamento adeguato indicato dal responsabile della sicurezza		

Ricevere e/o gestire le prenotazioni	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie	Discipline turistiche aziendali
Gestire il check-in e il check-out		
Rapporti con le agenzie viaggi (Voucher)		
Gestire il back-office		
Predisporre l'area della reception per l'erogazione del servizio		
Fornire informazioni (al banco, al telefono, via mail o fax) su servizi turistici e principali risorse turistiche del territorio		
Consigliare il cliente sull'acquisto di assicurazione di viaggio, passaporto, visti, acquisto valuta, precauzioni igienico-sanitarie		
Risolvere eventuali problemi di itinerario, trasporto e alloggio		
Esecuzione di operazioni di biglietteria	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	
Progettazione e vendita di prodotti turistici		
Definire con il cliente i requisiti base del viaggio		
Consultare gli orari di partenza arrivo dei mezzi di trasporto		
Mostrare brochures contenenti proposte di viaggio adatte		
Consigliare il cliente su itinerari di viaggio ed escursioni		
Prenotare macchine a noleggio		
Predisporre e controllare la necessaria strumentazione prima dell'evento		
Preparare elenco partecipanti ad eventi		
Accogliere all'ingresso di manifestazioni (generalità, distribuz. materiale inform.)		
Distribuire buoni pasto e/o Servire piccoli rinfreschi		

	Accompagnare all'interno dei siti dedicati alle manifestazioni		
	Controllare l'andamento della manifestazione in corso ed intervenire in caso di bisogno e segnalare eventuali difficoltà		
	Chiudere l'evento		
	Verificare la disponibilità di posti con il tour-operator (o struttura ricettiva prescelta) ed effettuare la prenotazione	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	
	Comprendere semplici testi orali	Padroneggiare la lingua INGLESE per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Inglese
	Centralino: rispondere correttamente alle chiamate e inoltrarle correttamente		
	Comprendere testi scritti		
	Produrre testi scritti di richieste di informazioni		
	Comprendere semplici testi orali	Padroneggiare la lingua FRANCESE per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Francese
	Centralino: rispondere correttamente alle chiamate e inoltrarle correttamente		
	Comprendere testi scritti		
	Produrre testi scritti di richieste di informazioni		
	Comprendere semplici testi orali	Padroneggiare la lingua TEDESCA e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Tedesco
	Centralino: rispondere correttamente alle chiamate e inoltrarle correttamente		
	Comprendere testi scritti		
	Produrre testi scritti di richieste di informazioni		

La valutazione degli esiti delle attività svolte ha concorso alla valutazione degli apprendimenti disciplinari e al voto in condotta e, in conseguenza, all'attribuzione dei crediti.

5. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti, nel corso dell'ultimo anno di corso, hanno svolto le Attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa riassunti nella seguente tabella.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
Tipologia	Oggetto	Luogo	Data
Approfondimento tematico e sociale	Evento "Noi ci siamo Luino 2019" - incontro di formazione sul primo soccorso	I.S.I.S. "Città di Luino Carlo Volonté"	16/09/2019
Approfondimento tematico e sociale	Giornata di formazione pratica di primo soccorso e utilizzo del defibrillatore	Lungolago di Luino	28/09/ 2019
Approfondimento tematico e sociale	Incontro con la Protezione Civile sui temi della sicurezza e del volontariato	I.S.I.S. "Città di Luino Carlo Volonté"	14/10/2019
Uscita didattica	Le ceramiche dei Laghi	Palazzo Verbania Luino	15/10/2019
Spettacolo teatrale	Grease	Teatro Apollonio di Varese	31/10/2019
Incontro Progetto Libriamoci: giornata dedicata alla lettura	I processi migratori Il problema dell'integrazione	I.S.I.S. "Città di Luino Carlo Volonté"	08/11/2019
Visita d'istruzione + Conferenza Centro Asteria	Visita città di Milano + incontro Costituzione e cittadinanza dagli antichi ad oggi	Milano	06/12/2019
Orientamento	Incontro con l'Arma dei Carabinieri	I.S.I.S. "Città di Luino Carlo Volonté"	13/01/2020
Incontro con esperti Varese Società Civile - Modulo S01 - Migrazione e integrazione	Percorso Storie, Modulo Migrazione ed integrazione	I.S.I.S. "Città di Luino Carlo Volonté"	13/ 01/2020
Visione film	Green Book, in lingua originale	Teatro Sociale - Luino	22/01/2020
Spettacolo teatrale	The Importance of Being Earnest	Teatro Apollonio di Varese	29/01/2020
Orientamento	Presentazione percorsi ITS IFTS per l'orientamento	I.S.I.S. "Città di Luino Carlo Volonté"	14/02/2020
Approfondimento tematico e sociale	Il quotidiano in classe	I.S.I.S. "Città di Luino Carlo Volonté"	Da novembre 2019 a febbraio 2020

6. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

6.a SCHEDA DISCIPLINARE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO
Al duplice fine di evitare la monotonia e di garantire un ruolo attivo agli studenti, si è previsto di alternare, anche in base alle varie fasi di lavoro e alle opportunità offerte da ogni singolo argomento, la lettura e la discussione in classe, lo studio individuale guidato, lavori di gruppo, Lezioni frontali con funzioni di introduzione o di raccordo, lezioni dialogate e lezioni multimediali.
ATTIVITÀ DI RECUPERO
Correzione delle prove e riflessione guidata sugli errori e sulle lacune. Ripasso delle tecniche di elaborazione di testi orali e scritti. Esercitazioni mirate al recupero. Interrogazioni. Sportello metodologico didattico.
STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO
Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi, software didattici, uso della LIM, dispense ed appunti. Testo: M. Salbugar, G. Salà. Letteratura + v 3 Dal Positivismo alla letteratura contemporanea. Editore: La Nuova Italia
VERIFICHE
Colloqui orali, verifiche scritte. Visione di film.
ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO
1. Il Naturalismo e il Verismo.1.1. Émile Zola: il romanzo sperimentale, L'Assommoir. 1.2. Lettura e analisi del brano Gervasia dall'Assommoir" (pag.23). 2. Giovanni Verga: 2.1. La vita, Le opere, Il pensiero e la poetica. 2.2. Vita dei campi: struttura, contenuti, temi. 2.3. Lettura, analisi e commento della novella "La lupa" (pag. 72). 2.4. I Malavoglia: struttura, contenuti, temi. 2.5. Letture della Prefazione dei Malavoglia (pag. 88). 2.6. Lettura e analisi del brano: "La famiglia Malavoglia" (pag. 91). 2.7. Lettura e analisi del brano: "L'arrivo e l'addio di 'Ntoni" (pag.97). 2.8. Le novelle rusticane: struttura, contenuti, temi. 2.9. Comprensione e analisi novella: "La roba" (pag.103). 2.10. Mastro- don Gesualdo: struttura, contenuti, temi. 2.11. Lettura e analisi del brano "L'addio alla roba" (pag.119). Visione film e comprensione - analisi del testo: "La patente". 3. Il Simbolismo. pag 162 4. L'Estetismo. pag. 166 5. Giovanni Pascoli: 5.1. La vita, le opere, il pensiero e la poetica. 5.2. Il saggio: Il fanciullino. 5.3. Myricae: struttura, contenuti, temi. 5.4. Lettura e analisi del componimento poetico "Lavandare" (pag. 230). 5.5. Lettura e analisi del componimento poetico "X Agosto" (pag.232). 5.6. I canti di Castelvecchio struttura, contenuti, temi.: 5.7. Lettura e analisi componimento poetico: "La mia sera" (pag.247). 5.8. Lettura e analisi componimento poetico "Nebbia" (pag 254). 6. Gabriele D'Annunzio: 7.1. La vita, la produzione del superomismo, il pensiero e la poetica. Il panismo, L'estetismo. 7.2. Il Piacere: struttura, contenuti, temi, genere, protagonista. 7.3. Lettura e analisi del brano "Il ritratto di un esteta" (pag. 284). 7.4. L'innocente: struttura, contenuti, temi. 7.5. Il trionfo della morte: struttura, contenuti, temi. 7.6. Le Laudi: struttura, contenuti, temi. 7.7. Lettura e analisi della lirica "La pioggia nel pineto" (pag.310).

7. Il Decadentismo. pag. 168

8. Italo Svevo: 8.1. La vita, Le opere, Il pensiero e la poetica. 8.2. Una vita: struttura, contenuti, temi. 8.3. Lettura e analisi del brano: Alfonso e Macario. 8.4. Senilità: struttura, contenuti, temi. 8.5. Lettura e analisi del brano L'incontro con Angiolina. 8.6. La coscienza di Zeno: struttura, contenuti, temi. 8.7. Lettura "Prefazione e Preambolo" (pag. 470)

9. Luigi Pirandello: 9.1. La vita, le opere, il pensiero e la poetica. 9.2. I romanzi. 9.3. Il teatro. 9.4. Il saggio: L'umorismo. 9.5. Lettura e analisi del brano "Il sentimento del contrario" (pag. 515). 9.6. Il fu Mattia Pascal: struttura, contenuti, temi. 9.7. Novelle per un anno: struttura, contenuti, temi. 9.8. Lettura e analisi del brano "La patente" (pag. 542). 9.9. Lettura e analisi del brano "Il treno ha fischiato" (pag. 550). 9.10. Uno, nessuno e centomila: struttura, contenuti, temi. 9.11. Così è (se vi pare): struttura, contenuti, temi. 9.12. Sei personaggi in cerca d'autore: struttura, contenuti, temi. 9.16. Enrico IV: struttura, contenuti, temi.

10. Giuseppe Ungaretti: 10.1. La vita, le opere, il pensiero e la poetica. 10.2. L'Allegria: struttura, contenuti, temi. 10.3. Lettura e analisi lirica "Veglia" (pag. 605). 10.4. Lettura e analisi lirica "Fratelli" (pag. 607). 10.5. Lettura e analisi lirica "Sono una creatura" (pag. 609). 10.6. Lettura e analisi lirica "I fiumi" (pag. 613). 10.7. Lettura e analisi lirica "Soldati" (pag. 622). 10.8. Sentimento del tempo: struttura, contenuti, temi. 10.9. Il Dolore: struttura, contenuti, temi.

Didattica a distanza (Google Classroom e Google Meet)

11. Eugenio Montale: 11.1. La vita, le opere, il pensiero e la poetica. 11.2. Ossi di seppia: struttura, contenuti, temi. 11.3. Lettura e analisi lirica "Non chiederci la parola" (pag. 695). 11.4. Lettura e analisi lirica "Spesso il male di vivere ho incontrato" (pag. 699). 11.5. Le Occasioni: struttura, contenuti, temi. 11.6. Lettura e analisi lirica Non recidere quel volto pag. 711. 11.7. Ti libero la fronte dai ghiaccioli pag. 709. 11.8. La bufera: struttura, contenuti, temi. 11.9. Satura: struttura, contenuti, temi. 11.10. Lettura e analisi lirica "Ho sceso, dandoti il braccio" (pag. 727)

12. L'Ermetismo

13. Salvatore Quasimodo: 13.1. La vita, le opere, il pensiero e la poetica. 13.2. Acqua e terre: struttura, contenuti, temi. 13.3. Lettura e analisi lirica "Ed è subito sera" (pag. 780). 13.4. Giorno dopo giorno: struttura, contenuti, temi. 13.5. Lettura e analisi lirica "Alle fronde dei salici" (pag. 782). 13.6. Lettura e analisi lirica "Uomo del mio tempo" (pag. 784)

14. Il Neorealismo.

15. Progetto lettura: Mare al mattino di Margaret Mazzantini. Tema legato alle problematiche dell'immigrazione e dell'integrazione (1 quadrimestre); Progetto - Percorso Storie: Migrazione ed integrazione

16. Visione film Il pianista - Non ti muovere - La patente (prima dell'interruzione attività ordinaria)

6.b SCHEDA DISCIPLINARE STORIA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

I metodi didattici utilizzati per il conseguimento dei risultati di apprendimento e formativi sono stati: lezione frontale, lezione dialogata, schemi, mappe, letture ed interpretazioni guidate di fonti documentarie e testi di vario genere, compresi articoli di giornale, di immagini, di video, discussioni, ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo. Si è privilegiata l'attività di laboratorio e l'utilizzo di software e strumentazioni più idonee al sistema comunicativo del mondo giovanile

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il superamento delle difficoltà riscontrate è stato favorito dalle attività di recupero in orario curricolare, a classe intera, come fase dell'attività didattica distinte per tipologia (ripresa e approfondimento di contenuti, con svolgimento di esercizi specifici; verifica orale o verifica scritta di recupero, con l'indicazione degli alunni interessati).

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati i seguenti: il testo in adozione: i testi integrativi, file e schemi realizzati dall'insegnante.

Libro di testo: Erodoto Magazine v 5 La Scuola

VERIFICHE

Secondo quanto concordato nel Dipartimento, si sono svolte: almeno due verifiche nel 1°quadrimestre e almeno due verifiche nel secondo sotto forma di colloquio e/o test scritto, valide entrambe per il voto dell'orale

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Unità 1 - Le radici del Novecento

Unità 2 - L'età giolittiana in Italia - Le illusioni della Belle époque

Unità 3 – La Prima Guerra Mondiale

Unità 4 - La Rivoluzione russa

Unità 5 Il primo dopoguerra ESCLUSO GUERRA GIAPPONE CINA

Unità 6 L'Italia tra le due guerre: il Fascismo

Unità 7 La crisi del 29

Unità 8 Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali

Unità 9 La Seconda Guerra Mondiale

Didattica a distanza (Google Classroom e Google Meet)

Unità 10 Le origini della guerra fredda ESCLUSO LA GUERRA DI COREA

Unità 17 Il mondo, L'Europa e l'Italia oggi

6.c SCHEDA DISCIPLINARE MATEMATICA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO
Lezione Frontale, partecipata e visione di video.
ATTIVITÀ DI RECUPERO
Le attività di recupero si sono svolte in itinere
STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO
3 MATEMATICA.rosso 2Ed. Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone 4 MATEMATICA.rosso 2Ed. Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone Libri di testo adottato: 5 MATEMATICA.rosso 2Ed. Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone
VERIFICHE
I Quadrimestre 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali. II Quadrimestre 2 Verifiche scritte ed 1 verifica orale
ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO
Equazioni e Disequazioni di secondo grado Disequazioni Razionali Fratte di Secondo grado Disequazioni di grado superiore al secondo Sistemi Lineari di primo e secondo grado Sistemi di disequazioni di primo e secondo grado Introduzione al concetto di derivata Derivate fondamentali Regola di derivazione del quoziente di due funzioni Regola di derivazione del prodotto di due funzioni Derivazione di una funzione composta Massimi e minimi relativi Massimi e minimi assoluti Problema di massimo e minimo Problemi di geometria piana Studio di una funzione razionale fratta La Retta La Parabola La Circonferenza L'Ellisse Coordinate cartesiane nello spazio Disequazioni in due incognite Disequazioni non lineari Definizione di funzioni in due variabili Dominio di una funzione in due variabili Derivate di funzioni di due variabili: derivate parziali prime e seconde. Derivate seconde miste. Equazione del piano tangente Massimi e minimi di funzioni in due variabili liberi Massimi e minimi assoluti Massimi e minimi vincolati Concetto geometrico di integrale Definizione di primitiva. Definizione di integrale indefinito e sue proprietà (funzioni razionali intere e fratte) Integrale Definito (semplici esempi nel calcolo di aree) Funzione esponenziale e logaritmica (grafici e condizioni), equazioni esponenziali e logaritmiche.

Didattica a Distanza

Problemi di scelta in Condizioni di Certezza

Ricerca operativa:

- Fasi della R.O.
- Problemi di scelta nel continuo
- Problema di scelta nel discreto
- Scelta tra più alternative

6.d SCHEDA DISCIPLINARE INGLESE

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Sono state utilizzate le seguenti strategie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori a coppie e/o a gruppi
- Lettura, comprensione globale del materiale
- Lettura e comprensione analitica del materiale
- Visione di immagini
- Visione di film in lingua originale

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero si sono svolte in itinere

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Libri di testo adottati:

“Cult B2” di Broadhead A - Light G, Calzini M K - Seita A, Heward V - Minardi S
DEA SCUOLA

“The Travellers’ Club English for Hospitality and Tourism” di Mirella Ravecca Mondadori education
Minerva Scuola

“Grammar Reference Classic” di Andreolli M e Linwood P
DEA SCUOLA

VERIFICHE

Verifiche strutturate, semistrutturate, comprensione scritta, verifiche orali.

Primo quadrimestre: 2 verifiche scritte, 1 verifica orale.

Secondo Quadrimestre: 2 verifiche orali

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Cult: Unit 10

The Environment

Grammar: reported speech: statements, questions, commands and requests

revision of main tenses and structures

Destinations: The USA

Nature and landscapes

The USA, geographical features

A driving tour: Route 66 a drive itinerary through the heart of America

Big America cities

Exploring New York:

-Timeline

-The Big Apple: top 10 attractions

<p>Exploring San Francisco main attractions</p> <p>Literature The Victorian context (fotocopie) Charles Dickens and the social novel (main features fotocopia) An extract from Oliver Twist "Oliver wants some more" (fotocopia) Aestheticism and Oscar Wilde (fotocopia) The Picture of Dorian Gray The Importance of Being Earnest</p> <p>James Joyce: didattica a distanza the Dubliners Ulysses: an anti-hero</p> <p>Tourism Marketing and Advertising: market research, advertising, the marketing mix, marketing in a digital world, promoting destinations Roosevelt and the New Deal</p> <p>USA Government (didattica a distanza)</p>

6.e SCHEDA DISCIPLINARE FRANCESE

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO
<p>Sono state utilizzate le seguenti strategie di insegnamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavori a coppie e/o a gruppi • Lettura, comprensione globale del materiale • Lettura e comprensione analitica del materiale • Visione di immagini • Visione video in lingua originale
ATTIVITÀ DI RECUPERO
<p>Le attività di recupero si sono svolte in itinere</p>
STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO
<p>Régine Boutégène, Alessandra Bellò, Carole Poirey, «Eiffel en ligne/le compact», DEA Scuola-CIDEB, Novara, 2015 e Hatuel Domitille, «Le Tourisme en action», ELI, Recanati, 2015.</p>
VERIFICHE
<p>Verifiche strutturate, semistrutturate, comprensione scritta, verifiche orali. Primo quadrimestre: 2 verifiche scritte, 1 verifiche orali. Secondo Quadrimestre: 1 verifica scritta, 3 verifiche orali.</p>
ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO
<p>Du livre Eiffel en ligne: (20 ore circa)</p> <p>Du livre «Eiffel en ligne»:</p>

Unité 11	Il faut faire quelque chose ! Les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms possessifs, le participe présent et le gérondif.
Unité 12	C'est inadmissible ! Le subjonctif présent, l'emploi du subjonctif, la formation des adverbes en <i>-ment</i> , le conditionnel passé, l'imparfait.
Unité 13	Et la parité, alors ? (didattica a distanza) Les tâches ménagères, les objets pour faire le ménage.
Du livre «Le Tourisme en action», ELI, Recanati, 2015.	
Unité 2	Les différentes formes de tourisme Le tourisme balnéaire les sports nautiques
Unité 4 –	Les transports Le transport aérien Air France. La réclamation
Unité 5 –	Les métiers du tourisme (didattica a distanza) En excursion Le guide accompagnateur de tourisme le guide conférencier, l'entretien d'embauche, le C.V. la lettre de motivation. Le recrutement

6.f SCHEDA DISCIPLINARE TEDESCO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Sono state utilizzate le seguenti strategie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori a coppie e/o a gruppi
- Lettura, comprensione globale del materiale
- Lettura e comprensione analitica del materiale
- Visione di immagini
- Visione di film in lingua originale

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero si sono svolte in itinere

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Libri di testo adottati:

“*Reisezeit Neu*”, di Tiziano Pierucci, Alessandra Fazzi, Loescher Editore.

Oltre ai libri di testo, sono state distribuite alcune fotocopie.

VERIFICHE

Verifiche strutturate, semistrutturate, comprensione scritta, verifiche orali.

Primo quadrimestre: 2 verifiche scritte, 1 verifiche orali.

Secondo Quadrimestre: 1 verifiche scritte, 3 verifiche orali.

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti legati alla Storia/Cultura

- Die Umwelt
 - Probleme der Umwelt
 - Greenpeace
 - Greenpeace Report
 - Ökotourismus
 - Die Natur als verlorenes Paradies in der deutschen Romantik
 - Bilder von Caspar David Friedrich (Abtei im Elchenwald, Mönch am Meer, Wanderer über dem Nebelmeer, Frau vor der Morgensonne
 - Heinrich Heine, Mondnacht
- Tourismus in der Nazizeit (Geschichte des Tourismus)
 - Reisen mit der KDF (Kraft durch Freude)
- Deutschland nach dem 2. Weltkrieg
 - Teilung Deutschlands
 - Berlin und die Berliner Mauer, eine geteilte Stadt
 - BRD und DDR im Vergleich
 - Schritte zur Wiedervereinigung
 - Die Geschichte von Conrad Schumann

DIDATTICA A DISTANZA:

Contenuti legati al turismo/turismo del territorio

- Geschichte des Tourismus
- Der Lago Maggiore und Luino
 - Presentazione di un piccolo percorso turistico nel proprio territorio
 - Die Geschmack Route der Täler von Varese
 - Spezialitäten aus Küche und Keller
 - Typische Produkte der Region der Voralpen
 - Der Formaggella del Luinese

6.g SCHEDA DISCIPLINARE DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Le lezioni frontali e partecipate sono sempre state precedute dallo studio di situazioni operative e di casi aziendali da cui poter trarre le informazioni rilevanti per individuare gli ambiti concettuali di riferimento e la rilevanza dei temi, dei problemi e degli obiettivi coinvolti. Le attività di esercitazione guidata sui temi affrontati sono state accompagnate da una fase di sistematizzazione nelle verifiche formative sulle competenze dei singoli moduli di apprendimento. La metodologia CLIL è stata sperimentata solo marginalmente con riferimento alle attività proposte dal libro di testo relative alla pianificazione strategica, alla sostenibilità dello sviluppo aziendale, all'analisi dei costi, al marketing e al business plan.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero, consolidamento e potenziamento sono state svolte in itinere, soffermandosi sulle richieste, esplicite ed implicite, del gruppo classe.

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Lavagna tradizionale, LIM, foglio di calcolo Excel, presentazioni multimediali, proiezioni di docu-film, TED talks, articoli di quotidiani e riviste, casi aziendali e situazioni operative. Libro di testo: F. Cammisa e P. Matrisciano, DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI, Scuola & Azienda – Mondadori Education, 2019.

VERIFICHE

Primo quadrimestre: 3 verifiche scritte e 1 verifica orale Secondo quadrimestre: 2 verifiche scritte (in presenza) e almeno 1 verifica orale (a distanza tramite GMeet)

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Primo quadrimestre:

MODULO A: L'ANALISI DI BILANCIO

Dal Bilancio d'esercizio all'interpretazione della gestione

La riclassificazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari

La riclassificazione "a valore aggiunto" del Conto economico

Gli indici di bilancio per valutare la redditività, la solidità e la solvibilità aziendale

MODULO B: LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA

Gli obiettivi strategici dell'impresa. Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica.

L'analisi dell'ambiente esterno. Le matrici come strumento decisionale.

Le caratteristiche della programmazione operativa.

Le caratteristiche e le funzioni del controllo di gestione.

La qualità nelle imprese turistiche. I principali indici di efficienza ed efficacia.

MODULO C: LA CONTABILITÀ ANALITICA NELLE IMPRESE TURISTICHE

La contabilità analitica.

La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili. Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti.

I metodi del direct costing, full costing e revenue management.

Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche. La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.

L'analisi costi-volumi-risultati e il break-even point.

Secondo quadrimestre:

Con l'ordinaria didattica in presenza:

MODULO D: IL PIANO DI MARKETING

La struttura del piano di marketing.

La SWOT analysis. Le fasi dell'analisi della situazione esterna.

L'analisi della situazione interna.

La definizione delle tattiche di marketing. Il controllo di marketing.

Con la didattica a distanza (Google Classroom e Google Meet):

MODULO E: L'ATTIVITÀ DI BUDGETING

La funzione e l'elaborazione del budget.

I budget settoriali. Il budget degli investimenti e dei finanziamenti. Il budget economico generale.

Il budget dei Tour Operator. Il budget dei settori camere e F&B delle strutture ricettive.

Il controllo di budget. Gli scostamenti globali ed elementari.

MODULO F: IL BUSINESS PLAN

L'imprenditorialità e lo sviluppo della business idea.

Dall'idea di impresa al progetto imprenditoriale. Lo studio di fattibilità e il business plan.

Gli elementi del business plan. Il piano di start-up. Il preventivo finanziario.

Le previsioni di vendita. Il preventivo economico.

MODULO G: I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI

La programmazione dei viaggi. Il marketing mix del prodotto viaggio.

Gli elementi di un catalogo. I prodotti dell'incoming italiano.

L'evento. La pianificazione dell'evento. La promozione dell'evento.

I viaggi incentive.

MODULO H: IL MARKETING TERRITORIALE

La gestione, la promozione e lo sviluppo sostenibile del territorio

I compiti della Pubblica Amministrazione nel settore turistico.

Il marketing turistico pubblico e integrato.

Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione.

Il piano di marketing territoriale: SWOT analysis e planning.

I flussi turistici e il benchmarking. Gli eventi e gli educational tour per la visibilità del territorio.

6.h SCHEDA DISCIPLINARE DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO
Lezioni frontali Lezioni partecipate Rassegna stampa: lettura dei quotidiani cartacei, commento e riflessioni Assegnazione ricerche individuali di approfondimento
ATTIVITÀ DI RECUPERO
Il recupero è avvenuto in itinere
STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO
Libro di testo "Diritto e legislazione turistica" di Paolo Ronchetti Ed. Zanichelli Riassunti in ppt elaborati dalla docente Visione dossier e rassegna stampa in classe per approfondire alcune tematiche storiche ed attuali
VERIFICHE
Si sono svolte due verifiche orali nel primo quadrimestre. Nel secondo quadrimestre si è svolta una verifica scritta valida per l'orale con l'ordinaria didattica in presenza, un elaborato con domande aperte e un'interrogazione orale con la didattica a distanza.
ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO
Con l'ordinaria didattica in presenza: RIPASSO PREREQUISITI DEL PRIMO BIENNIO (utilizzo slides docente) <ul style="list-style-type: none">- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana- Il Parlamento- Il Governo- La Magistratura(cenni)- Il Presidente della Repubblica- Le funzioni della Corte Costituzionale IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA <ul style="list-style-type: none">- La nascita dell'Unione europea- L'allargamento verso Est- Dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona- L'Unione economica e monetaria LE ISTITUZIONI E GLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA <ul style="list-style-type: none">- Il Parlamento europeo- Il Consiglio europeo e il suo Presidente- Il Consiglio dell'Unione- La Commissione europea e il suo Presidente- L'Alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri- La Corte di giustizia dell'Unione- La Corte dei conti europea- Gli atti dell'Unione L'ORDINAMENTO AMMINISTRATIVO <ul style="list-style-type: none">- L'attività amministrativa- Principi costituzionali in materia amministrativa- L'organizzazione della Pubblica Amministrazione- Organi attivi, consultivi e di controllo- Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei Conti- Le autorità indipendenti- I beni pubblici- Il rapporto di pubblico impiego

Con la didattica a distanza (Google Classroom e Google Meet):

GLI ATTI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- Gli atti amministrativi
- Il provvedimento amministrativo
- La discrezionalità amministrativa
- Il procedimento amministrativo
- La semplificazione amministrativa
- L'invalidità degli atti amministrativi
- I contratti della Pubblica Amministrazione

LE AUTONOMIE LOCALI

- Autonomia e decentramento
- Gli enti autonomi territoriali
- La Regione, l'ordinamento regionale e le funzioni
- Il Comune, l'ordinamento comunale e le funzioni
- Dalla provincia alla città metropolitana

IL TURISMO E L'AMBIENTE

- Ambiente e sviluppo sostenibile
- La sovranazionalità del problema ambientale
- Il rapporto biunivoco tra turismo e ambiente
- Il turismo sostenibile

6.i SCHEDA DISCIPLINARE GEOGRAFIA TURISTICA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none">● Lezioni frontali● Lezioni partecipate
ATTIVITÀ DI RECUPERO
In itinere
STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO
Iarrera F., Pilotti G., "I paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei", Zanichelli
VERIFICHE
Una verifica orale e due verifiche scritte (valide per l'orale) nel primo quadrimestre Due verifiche orali nel secondo quadrimestre
ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO
<ul style="list-style-type: none">● La Cina <p>Il territorio e i paesaggi, la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche, Pechino</p>

- **L'India**

Il territorio e i paesaggi, la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche, Delhi

- **Il Giappone**

Il territorio e i paesaggi, la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche, Tokyo e Kyoto

- **La Thailandia**

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche

- **Il Marocco**

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche

- **La Tunisia**

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura, le tradizioni e il patrimonio storico- artistico, le risorse turistiche

- **L'Egitto**

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche, Il Cairo e Giza, Luxor e la valle dei Re, Abu Simbel

- **Gli Emirati Arabi Uniti**

Il territorio, la popolazione, un paese ricco di contrasti, le risorse turistiche, Dubai

- **Gli Stati Uniti (a distanza)**

Il territorio e i paesaggi, la geografia umana, la cultura e le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, San Francisco e la West Coast, le risorse turistiche, New York

6.j SCHEDA DISCIPLINARE ARTE E TERRITORIO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Sono state utilizzate le seguenti strategie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori a coppie e/o a gruppi
- Analisi e confronto di opere
- Visione di immagini
- Visione di filmati, spezzoni di film o documentari

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte in itinere

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Sono state utilizzate presentazioni multimediali e materiali forniti dal docente; lo studio è avvenuto, oltre che sugli appunti delle lezioni, sul libro di testo Colombo, Dionisio, Onida, *Opera - ed. gialla*, vol. 3, Sansoni per la Scuola

VERIFICHE

Le verifiche sono state svolte in forma orale, attraverso test scritti (risposta aperta/chiusa) e attraverso la valutazione di prodotti elaborati dagli studenti

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Tra Seicento e Settecento

Caravaggio: Canestra di frutta, Cappella Contarelli

Annibale Carracci: Mangiafagioli, Galleria Farnese

Il barocco

G.L. Bernini: gruppi Farnese, Baldacchino di San Pietro, Cappella Cornaro

Il Rococò

Il Neoclassicismo

Introduzione storico critica

Antonio Canova: Monumento a Maria Cristina d'Austria; Amore e Psiche; Paolina Bonaparte.

Jacques Louis David; Il Giuramento degli Orazi; Marat assassinato

Il Romanticismo

Introduzione storico critica

Romanticismo e storia: Francia e Italia

Delacroix: La libertà che guida il popolo; Gericault: La zattera della Medusa; Ritratti di alienati;

Hayez: Il Bacio;

Romanticismo e natura: Gran Bretagna e Germania

Turner: Annibale e il suo esercito varcano le Alpi; Constable: Il mulino di Flatford; C.D.

Friedrich: Il viandante sopra il mare di nebbia;

Il Realismo

Courbet: Funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Gli spaccapietre

Millet: Le spigolatrici

Edouard Manet: La colazione sull'erba, Olympia

Impressionismo e Postimpressionismo

Monet: Impression soleil levant, Le cattedrali di Rouen

Cenni su Renoir e Degas

Il Neoimpressionismo

Introduzione teorica

Seurat: Dimanche un après midi à l'île de la Grande Jatte;

Il postimpressionismo

Van Gogh, I mangiatori di patate, Il caffè di notte, Notte Stellata

Gauguin, La visione dopo il sermone, Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo dove andiamo?

Cezanne, La montagna Sainte Victoire, I giocatori di carte

Simbolismo, Decadentismo e Art Nouveau

Precursori dell'Espressionismo: Munch, Il grido, Sera sulla via Karl Johann, Pubertà

Ensor, Entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschere

La secessione di Vienna: il Palazzo della Secessione

Klimt, Giuditta I e II, Il bacio

Argomenti svolti nella modalità di didattica a distanza

Le Avanguardie Storiche

Introduzione storico critica - Il concetto di avanguardia

I Fauves

Die Brucke: E.L. Kirchner: Marcella

Il cubismo e Pablo Picasso

Picasso: La famiglia; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard;

Cubismo analitico e sintetico

Il Futurismo

Manifesti e ideologia del Futurismo

Boccioni, Gli stati d'animo (I e II), La città sale, Forme uniche nella continuità dello spazio

Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio

Dada

Duchamp: Fountain

Surrealismo

Le tecniche surrealiste

Magritte: L'uso della parola

L'Astrattismo

Kandinskij, Improvvisazione n. 26, Malevic: Quadrato nero su fondo bianco; Mondrian:

Composizione con rosso giallo e blu

6.k SCHEDA DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lavoro individuale e lavori di gruppo

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Palestra e relative attrezzature, dispense in didattica, ricerche online

VERIFICHE

Test pratici individuali e di gruppo, verifiche orali per gli alunni esonerati

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Primo quadrimestre

Potenziamento fisiologico con incremento delle capacità condizionali:
RESISTENZA, FORZA e VELOCITA'

- conoscenze teoriche
- metodi di allenamento
- percorsi motori e lavori a stazione
- test motori

Consolidamento e sviluppo della mobilità articolare:

- conoscenze teoriche
- stretching
- mobilità attiva e passiva

Affinamento funzioni neuro-muscolari:

- sviluppo e consolidamento capacità coordinative GENERALI e SPECIALI
- esercitazioni singole, in coppia e a gruppi
- attività ludica
- percorsi motorio, lavori a stazioni

Giochi educativi e presportivi

Secondo quadrimestre

Giochi educativi e presportivi

Attività svolta con la didattica a distanza

Giochi sportivi :

PALLAVOLO:

- fondamentali individuali
- costruzione del gioco
- fondamentali di squadra
- strategie e tattiche di gioco
- nozioni teoriche
- tornei e test di valutazione

DOPING:

- Sport senza doping
- Informare per prevenire
- Farmaci e sostanze proibite
- La prestazione sportiva

6.1 SCHEDA DISCIPLINARE RELIGIONE

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e attività Laboratoriale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere.

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Luigi Solinas, *TUTTI I COLORI DELLA VITA*, SEI, + Video.

VERIFICHE

Test scritti e domande focalizzate.

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Obiettivi specifici della materia

- I. Saper cogliere la dimensione religiosa attraverso le domande di senso e di manifestazione della cultura religiosa.
- II. Conoscere il problema etico nel suo profilo personale e sociale (dignità della persona; valore della vita, diritti umani fondamentali, significato dell'amore, del lavoro e del bene comune.
- III. Conoscere i principi cristiani in riferimento alla vita sociale.

Contenuti

Durante il corso dell'anno scolastico si sono sviluppati alcuni temi di carattere storico-sociale riguardanti il periodo che va dall'unità d'Italia all'epoca contemporanea.

La Questione Romana e le controversie tra lo Stato e la Chiesa fino alla Conciliazione del 1929 con il Concordato del Laterano. La revisione del Concordato tra l'Italia e la S. Sede del 1984 con i risvolti sull'insegnamento della Religione nella Scuola Italiana e il sistema di sostentamento della Chiesa (8 per 1000).

La Questione Sociale e l'intervento della Chiesa per quanto riguarda il mondo del lavoro e i principi di giustizia sociale che toccano l'economia e la visione della persona umana in tale contesto. L'intervento della Chiesa circa la Guerra e la Pace.

L'azione svolta durante il secondo conflitto mondiale dalla Chiesa contro i totalitarismi: fascismo, nazismo e comunismo. L'intervento di Pio XII° a favore del popolo ebraico durante la Shoà.

L'aggiornamento della Chiesa verso il mondo moderno attraverso la vicenda del Modernismo e del Concilio Ecumenico Vaticano II° .

7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 26 Maggio 2020