

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Città di Luino – Carlo Volonté"

*Sede centrale:*  
via Lugano, 24/A  
21016 LUINO (VA)  
tel.: 0332.530387

*Sito:* [www.isisluino.it](http://www.isisluino.it)  
*e-mail:* [vais003001@istruzione.it](mailto:vais003001@istruzione.it)  
[vais003001@pec.istruzione.it](mailto:vais003001@pec.istruzione.it)  
*C.F.:* 84002750127 - c/c postale n. 18840215

*Sede associata:*  
via Cervinia, 54  
21016 LUINO (VA)  
Tel.: 0332.511643

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**ESAME DI STATO**

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. A Tur**

**Turismo**

**Anno Scolastico 2020/2021**

Il presente Documento, composto da n° 41 pagine, compresa la presente, approvato e sottoscritto da tutti i componenti del Consiglio di Classe, viene pubblicato all'albo dell'Istituto in data 15 Maggio 2021.

**Il Dirigente Scolastico**

Prof. Natale Bevacqua

<b>1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>pag 3</b>
1.a PROFILO DELLA CLASSE	pag 3
1.b OBIETTIVI COGNITIVO – DISCIPLINARI	pag 3
1.c OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI	pag 5
1.d COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag 5
1.e PERMANENZA DEL CORPO DOCENTI NEL TRIENNIO	pag 6
<b>2. PROGRAMMAZIONE COLLEGALE</b>	<b>pag 7</b>
<b>3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>pag 10</b>
3.a CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag 10
3.b NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO	pag 10
3.c ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag 10
3.d VALUTAZIONE NEL PERIODO DELLA DIDATTICA A DISTANZA	pag 12
<b>4. PERCORSI DIDATTICI</b>	<b>pag 14</b>
4.a PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag 14
<b>5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI</b>	<b>pag 18</b>
5.a SCHEDA DISCIPLINARE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag 18
5.b SCHEDA DISCIPLINARE STORIA	pag 20
5.c SCHEDA DISCIPLINARE MATEMATICA	pag 22
5.d SCHEDA DISCIPLINARE LINGUA INGLESE	pag 23
5.e SCHEDA DISCIPLINARE LINGUA FRANCESE	pag 24
5.f SCHEDA DISCIPLINARE LINGUA TEDESCA	pag 25
5.g SCHEDA DISCIPLINARE DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	pag 26
5.h SCHEDA DISCIPLINARE DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	pag 29
5.i SCHEDA DISCIPLINARE GEOGRAFIA TURISTICA	pag 31
5.j SCHEDA DISCIPLINARE ARTE E TERRITORIO	pag 36
5.k SCHEDA DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE	pag 38
5.l SCHEDA DISCIPLINARE RELIGIONE	pag 39
<b>6. SCHEDA EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>pag 35</b>
<b>7. ARGOMENTI ASSEGNATI LA REALIZZAZIONE DEGLI ELABORATI</b>	<b>pag 38</b>
<b>8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO</b>	<b>pag 40</b>

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 1.a PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunni, 12 femmine e 3 maschi. Il gruppo, con l'eccezione di un'alunna non ammessa al quarto e successivamente riaggregata alla classe, ha condiviso il percorso formativo del triennio e ha dimostrato in generale un corretto atteggiamento in termini di partecipazione, impegno e disponibilità per un costruttivo confronto nel dialogo educativo, anche se va riscontrato un clima relazionale "freddo" tra gli alunni. Gli studenti, dopo la positiva esperienza di Didattica a Distanza vissuta nel precedente anno scolastico, ha mostrato quest'anno maggiori difficoltà nei periodi organizzati in DDI e in DaD a seguito dell'emergenza sanitaria del Covid-19, con un rendimento in calo e minore attenzione rispetto alle proposte del corpo docente.

La classe nel suo complesso ha conseguito livelli di valutazione più che sufficienti in varie discipline, in relazione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze disciplinari e trasversali, mentre si evidenziano difficoltà per alcuni alunni nelle lingue e in matematica. Si segnala anche la presenza di due alunne che hanno raggiunto livelli di preparazione eccellenti, grazie ad un maggiore impegno nel lavoro domestico, ad una migliore partecipazione al dialogo educativo e ad una maggiore predisposizione alla rielaborazione personale dei temi, dei contenuti e delle problematiche disciplinari.

Mediamente gli studenti hanno acquisito più che sufficienti capacità espositive e solo in taluni casi permangono difficoltà di sintesi/rielaborazione ed argomentazione.

In relazione al processo di crescita personale si rileva che gli studenti hanno nel complesso raggiunto gli obiettivi educativi e formativi, mostrando adeguati livelli di responsabilità ed autonomia.

La presenza di programmazioni didattiche personalizzate sarà comunicata dai Commissari interni al Presidente della Commissione degli Esami di Stato in sede di riunione preliminare.

### 1.b OBIETTIVI COGNITIVO – DISCIPLINARI

#### **Obiettivi Trasversali raggiunti**

La classe è mediamente in grado di:

*Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica:*

- Esprimersi in modo sufficientemente fluido.
- Comprendere testi di vario tipo.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Produrre testi di vario tipo.

*Competenza matematica e competenza in discipline tecniche turistiche e giuridiche:*

- Operare con semplici modelli.
- Effettuare semplici collegamenti tra le diverse tematiche professionali.
- Utilizzare, in situazioni reali, le competenze acquisite.

*Competenza digitale:*

- Utilizzare i principali pacchetti applicativi in ambiente Windows

*Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:*

- Organizzare in modo logico, autonomo e, in qualche caso critico, le proprie conoscenze.
- Interpretare appropriatamente i linguaggi delle discipline.
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Utilizzare conoscenze, informazioni e documenti specifici.

*Competenza in materia di cittadinanza:*

- Praticare un'attività di squadra senza perdere di vista il concetto di gruppo.

*Competenza imprenditoriale:*

- Effettuare scelte e prendere decisioni opportunamente motivate.
- Valutare in modo personale i contenuti oggetto di studio.

*Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:*

- Contestualizzare a livello storico e culturale.

Distinguendo le principali aree, in sintesi, si osserva:

- **Area linguistico – storico – letteraria**

L'insegnamento in questa area è stato soprattutto finalizzato a suscitare l'interesse e a sollecitare il giudizio personale degli alunni; a questo fine, oltre ai momenti di lezione frontale, è stata valorizzata la discussione dei contenuti proposti, la rielaborazione e l'attualizzazione. L'analisi dei diversi livelli strutturali, la ricognizione dei concetti e dei contenuti più significativi rintracciabili nei testi sono stati utilizzati per fornire le coordinate metodologiche letterarie necessarie alla corretta comprensione degli autori, delle tendenze, del contesto storico - culturale, posti sempre in rapporto al nostro tempo. L'approfondimento del linguaggio tecnico nelle lingue straniere è stato perseguito mediante attività di ascolto e lettura, comprensione e produzione.

- **Area scientifico-tecnica**

La strategia didattica ha cercato di coinvolgere gli studenti più preparati, responsabilizzandoli in modo tale da consentire loro di mettere le proprie competenze a disposizione dei compagni più fragili.

Si è fatto ricorso sia a lezioni frontali, sia a lezioni partecipate con le diverse metodologie esplicitate nella sezione dedicata alle singole discipline.

Sono stati talvolta sfruttati gli spunti di analisi ed approfondimento offerti dagli avvenimenti contemporanei ed i collegamenti tra le discipline. Dove possibile la modalità di insegnamento utilizzata è stata quella del problem solving e di learning by doing.

In scienze motorie e sportive l'organizzazione didattica ha previsto l'alternanza di momenti di impegno individuale con momenti di impegno di gruppo.

### **1.c OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI**

- Apertura alla realtà nella complessità dei suoi fattori
- valorizzazione del senso positivo dell'esistenza, a partire dalla corretta lettura delle fondamentali domande che ogni uomo si pone, attraverso una crescita della personalità di ciascuno nella ricerca della verità, della giustizia, del bene, del bello
- educazione alla responsabilità personale che implica la conoscenza dei propri diritti e doveri
- formazione della coscienza morale
- sviluppo del senso di solidarietà e di una costante attitudine al dialogo verso tutti
- educazione alla tolleranza ed al pluralismo culturale

#### **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI**

- seguire le lezioni in modo partecipato ed ordinato
- impegnarsi in tutte le discipline senza selezionarle a priori
- svolgere i compiti assegnati nei tempi previsti ed essere puntuali agli appuntamenti valutativi
- usare un linguaggio corretto e comunque rispettoso delle opinioni altrui
- accettare i propri limiti e impegnarsi a superarli riconoscendo le proprie capacità
- collaborare con il gruppo di lavoro in modo costruttivo
- osservare scrupolosamente il Regolamento di Istituto
- rispettare l'ambiente di lavoro/studio ed il materiale scolastico
- comportarsi educatamente con i compagni, gli insegnanti e tutto il personale che opera nella scuola

### **1.d COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Natale</b>	<b>BEVACQUA</b>	DIRIGENTE SCOLASTICO
<b>Paolo</b>	<b>BELLINTANI</b>	IRC
<b>Antonia</b>	<b>SPINELLI</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA
<b>Elisabetta</b>	<b>LO SARDO</b>	LINGUA INGLESE
<b>Anna</b>	<b>ROSSI</b>	LINGUA TEDESCA
<b>Maria Teresa</b>	<b>FIORILLA</b>	LINGUA FRANCESE
<b>Armando</b>	<b>LEPORE</b>	GEOGRAFIA TURISTICA

<b>Livio</b>	<b>RUSCONI</b>	MATEMATICA E LABORATORIO
<b>Gael</b>	<b>DI PAOLANTONIO</b>	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
<b>Marta</b>	<b>ALFARANO</b>	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
<b>Marco</b>	<b>FAZIO</b>	ARTE E TERRITORIO
<b>Paola</b>	<b>FLORIO</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### 1.e PERMANENZA DEL CORPO DOCENTI NEL TRIENNIO

<b>Materia</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
RELIGIONE	Bellintani	Bellintani	Bellintani
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	Parente Spinelli	Spinelli	Spinelli
INGLESE	Lo Sardo	Lo Sardo	Lo Sardo
TEDESCO	Rossi	Rossi	Rossi
FRANCESE	Fiorilla	Fiorilla	Fiorilla
GEOGRAFIA TURISTICA	Lepore	Lepore	Lepore
MATEMATICA	Rusconi	Rusconi	Rusconi
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Di Paolantonio	Di Paolantonio	Di Paolantonio
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Rimazza	Alfarano	Alfarano
ARTE E TERRITORIO	Fazio	Fazio	Fazio
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Florio	Florio	Florio

## 2. PROGRAMMAZIONE COLLEGALE

Dall'anno scolastico 2010/2011 l'Istituto ha attuato un nuovo iter di progettazione del Profilo Educativo, Culturale E Professionale (**PECUP**). Tale profilo viene descritto in tre distinti documenti, ognuno dei quali svolge una specifica funzione informativa:

- **la mappa delle competenze**, elenco delle competenze in cui si articola il profilo formativo d'uscita suddivise in: competenze degli assi culturali, competenze trasversali e competenze professionali (queste ultime caratterizzanti il curriculum del secondo biennio e il 5° anno);
- **le schede disciplinari di descrizione delle competenze**, un insieme articolato di conoscenze e abilità che definiscono gli elementi costitutivi delle competenze come previsto dalla normativa europea, nazionale e regionale;
- **la matrice competenze/discipline**, che evidenzia il ruolo di disciplina responsabile o concorrente nello sviluppo delle competenze e costituisce la base per definire le progettazioni delle singole discipline.

### Mappe delle competenze della classe 5A/tur

<b>Risultati di Apprendimento degli Insegnamenti dell'indirizzo TURISMO del settore Economico specificati in termini di competenze</b>	
<b>ASSE LINGUISTICO</b>	
L7	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici economici, tecnologici
L8	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
L9	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
L10	Padroneggiare la lingua Inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
<b>ASSE MATEMATICO</b>	
M5	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
M6	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
G4	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
G5	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
G6	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

G7	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
<b>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b>	
S4	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati
S5	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
S6	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
<b>ASSE TRASVERSALE</b>	
A1	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
A2	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo
<b>ASSE PROFESSIONALE</b>	
P1	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
P2	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti
P3	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
PT4	Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mkt nazionali e globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico; - i macro fenomeni socio economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali
PT5	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
PT6	Interpretare i sistemi aziendali nei suoi modelli, processi e flussi informativi
PT7	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
PT8	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
PT9	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del patrimonio culturale sia per individuare strategie per lo sviluppo del turismo integrato e sostenibile
PT10	Contribuire a realizzare piani di mktg con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
PT11	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
PT12	Individuare le caratteristiche del mkt del lavoro e collaborare gestione del personale dell'impresa turistica
PT13	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

All'inizio dell'anno scolastico è stata concordata la Programmazione annuale del Consiglio di Classe, contenente il quadro generale della classe, le attività curriculari ed extracurriculari previste e la scansione temporale del processo di lavoro delle singole discipline.

### **Obiettivi trasversali**

La classe è mediamente in grado di:

1. Organizzare in modo logico, autonomo e talvolta critico le proprie conoscenze;



2. Esprimersi in modo sufficientemente fluido;
3. Interpretare appropriatamente i linguaggi delle discipline;
4. Effettuare scelte e prendere decisioni opportunamente motivate;
5. Utilizzare, in situazioni reali, le competenze acquisite.

### **Obiettivi dell'area linguistico – storico - letteraria**

La classe è mediamente in grado di:

1. Comprendere testi di vario tipo;
2. Contestualizzare a livello storico e culturale;
3. Effettuare collegamenti interdisciplinari;
4. Valutare in modo personale i contenuti oggetto di studio;
5. Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline;
6. Produrre testi di vario tipo.

### **Obiettivi dell'area scientifico-tecnica:**

La classe mediamente sa:

1. Operare con semplici modelli economici;
2. Comprendere le tecniche di gestione economica, finanziaria e contabile delle aziende turistiche e alberghiere;
3. Comprendere le differenti leggi che regolano la vita delle imprese turistiche e alberghiere;
4. Comprendere e utilizzare in linea generale le tecniche essenziali di marketing e di comunicazione;
5. Confrontare le forme di turismo nei continenti extraeuropei;
6. Riconoscere e confrontare realtà territoriali a livello di sviluppo socio-economico;
7. Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
8. Affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Per ogni disciplina la progettazione (condivisa in sede di riunioni di dipartimento e di materia e depositata agli atti della scuola) si compone in due parti:

- la progettazione macro (suddivisa in biennio 1, biennio 2 e quinto anno) ovvero la scheda disciplinare di descrizione delle competenze da sviluppare;
- la progettazione micro che presenta il processo di lavoro annuale suddiviso in UDA disciplinari, con l'indicazione per ciascuna di: tempi, attività, metodologie e prestazioni studenti richieste.

Rispetto alla Programmazione concordata, obiettivi e tempi risultano, generalmente, raggiunti e rispettati.

### **3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

#### **3.a CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

I criteri di valutazione, adottati concordemente dal Consiglio di classe, hanno tenuto conto dell'impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, metodo di studio e situazione personale e sono stati costantemente rapportati agli obiettivi prefissati.

Le griglie di misurazione, pur nella diversità connessa alla specificità di ogni disciplina, sono state costantemente correlate agli obiettivi e hanno tenuto conto dei seguenti parametri:

- conoscenza;
- comprensione;
- esposizione;
- capacità operative/applicative;
- capacità di analisi/sintesi.

Le fasce di livello definite dal Collegio Docenti nella programmazione di inizio anno hanno costituito dei punti di riferimento generali per ciascuna materia.

Le valutazioni delle verifiche sono state espresse in voto e in quattro livelli di competenze: non raggiunto, di base, intermedio e avanzato. A fine anno il Docente, sulla base degli elementi raccolti, esprime una proposta di voto e di livello di competenza raggiunti.

#### **3.b NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO**

Durante l'anno scolastico è stato svolto un congruo numero di verifiche scritte e orali nella misura consentita dalle particolari condizioni legate all'evolversi della pandemia da Covid-19 che hanno determinato l'alternanza di periodi di didattica in presenza e a distanza. In particolare è stato ridotto il numero delle produzioni scritte di Italiano e lingue straniere durante il periodo di didattica a distanza, privilegiando quella orale più consona al superamento dell'Esame di Stato.

#### **3.c CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Per l'assegnazione del credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle tabelle ministeriali, si adotteranno, in sede di scrutinio finale, i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti in data 17 novembre 2015.

##### **Per le classi terze e quarte:**

- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso alla classe successiva senza aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe raggiungendo una media

maggiore di “otto” gli verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.

- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso alla classe successiva senza aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe raggiungendo una media inferiore o uguale ad “otto” gli verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti se la media è superiore o uguale a 6,5 o 7,5 e il punteggio minimo se la media è inferiore a 6,5 o 7,5. In quest’ultimo caso il Consiglio di Classe può elevare il punteggio del Credito Scolastico, operando all’interno della banda di oscillazione, assegnando allo studente un punto di Credito Formativo secondo i criteri deliberati dal Collegio Docenti.
- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso alla classe successiva con aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe gli verrà assegnato il punteggio minimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.
- Se lo studente allo scrutinio di giugno è sospeso dal giudizio, il Credito Scolastico viene assegnato allo scrutinio di agosto. Se salda autonomamente il debito scolastico gli viene assegnato il Credito secondo quanto indicato nei punti 1 e 2. Se lo studente è ammesso alla classe successiva con aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe gli verrà assegnato il punteggio minimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.

**Per la classe quinta:**

- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso all’ Esame di Stato senza aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe raggiungendo una media maggiore di “otto” gli verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.
- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso all’ Esame di Stato senza aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe raggiungendo una media inferiore o uguale a “otto” gli verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti se la media è superiore o uguale a 6,5 o 7,5 e il punteggio minimo se la media è inferiore a 6,5 o 7,5. In quest’ultimo caso il Consiglio di Classe può elevare il punteggio del Credito Scolastico, operando all’interno della banda di oscillazione, assegnando allo studente un punto di Credito Formativo secondo i criteri deliberati dal Collegio Docenti.
- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso all’Esame di Stato con aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe gli verrà assegnato il punteggio minimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.

Concorrono a formare il Credito gli elementi derivanti dall’attività scolastica dello studente, sia in orario curricolare sia extracurricolare, come pure quelli derivanti da attività formative maturate in esperienze extra – scolastiche documentate presso Enti o

Ditte che operano sul territorio. In base alla delibera del Collegio Docenti del 17 novembre 2015, danno credito:

- le certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale per livelli superiori o pari a B1 o la frequenza a corsi B2 (75% del monte ore) per Inglese e Francese; le certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale per livelli superiori o pari a B1 o la frequenza ai corsi B1 (75% del monte ore) per tedesco;
- le certificazioni ECDL, EUCIP, o frequenza ai corsi di preparazione EUCIP;
- gli stage estivi, oltre l'Alternanza Scuola Lavoro, che indichino lo svolgimento di attività inerenti l'indirizzo di studio e una valutazione positiva;
- le attività di volontariato con attestazione di merito per un significativo monte ore e le donazioni di sangue;
- le attività sportive che comportano la partecipazione ad eventi, gare o manifestazioni di un certo livello, su dichiarazione delle Federazioni provinciali e/o regionali;
- le certificazioni di conservatorio o delle accademie musicali;
- la partecipazione ad attività della scuola con merito, a giudizio del Consiglio di Classe e/o del Dirigente Scolastico.

Il credito delle classi terze e quarte viene convertito rispettivamente sulla base delle tabelle A e B allegate all'Ordinanza n. 54/2021 sugli Esami di Stato.

Il credito per la classe quinta viene assegnato sulla base della tabella C allegata all'ordinanza.

### **3.d Valutazione nel periodo della didattica a distanza**

Prove orali

Effettuate a distanza tramite strumenti di comunicazione sincrona (es. Google Meet) che consentano l'identificazione certa dell'alunno (es. con videocamera accesa). Le prove online sono state effettuate anche per piccoli gruppi di alunni.

Nelle prove orali si è tenuto conto della particolare situazione che gli alunni, così come gli insegnanti, hanno vissuto, mettendo in atto modalità comunicative che permettessero uno svolgimento il più possibile sereno del colloquio. Le prove sono state programmate, comunicando in anticipo la data, cercando per quanto possibile di evitare che si sovrapponevano nella stessa giornata più prove per i singoli studenti e garantendo il rispetto delle misure previste nei Piani Didattici Personalizzati.

Prove scritte/grafiche/pratiche già previste per la didattica in presenza (o altre tipologie individuate dai dipartimenti disciplinari)

Qualora il docente, nel rispetto degli accordi nell'ambito di coordinamento per materia, abbia ritenuto che la prova potesse essere significativa e autentica, è stato possibile attribuire una valutazione sommativa, eventualmente anche effettuando una discussione dell'elaborato, con la stessa metodologia delle prove orali, volta ad accertare la piena consapevolezza dell'alunno in merito al documento consegnato.

#### 4. **PERCORSI DIDATTICI**

##### 4.a **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Al fine di assicurare una più articolata e consapevole conoscenza degli ambiti aziendali e professionali relativi al settore turistico, con l'obiettivo di favorire l'orientamento anche attraverso esperienze pratiche e laboratoriali, il Consiglio di Classe ha progettato e coordinato Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, avvalendosi della collaborazione di una valida rete di interlocutori costituita da imprese, professionisti e istituzioni locali del territorio. Le attività principali sono riportate nel seguente schema di sintesi:

a.s	classe	dal	al	percorso	ore in azienda	ore a scuola	ore extra scolastiche riconosciute
18/19	3 <sup>^</sup>	27/05/19	08/06/19	tirocinio	80		
19/20	4 <sup>^</sup>			IFS "Latuaideadimpresa"		60	
20/21	5 <sup>^</sup>			PW5 PW "Percorsi turistici con software open source"			20 18
Totale ore riconosciute					80	60	38

Numerosi sono stati i docenti del Consiglio di Classe che nel corso degli anni hanno svolto la funzione di tutor scolastico.

Le ore scuola sono servite per presentare agli alunni finalità ed obiettivi dei percorsi, contenuto dei documenti accompagnatori, conoscenza delle regole di comportamento e di sicurezza, oltre che per lo svolgimento delle attività di IFS e di Project work

La Certificazione Sicurezza Studente Lavoratore è stata acquisita dagli alunni nell'ambito dei percorsi di "Cittadinanza attiva".

Nel presente anno scolastico l'attività a scuola si è incentrata sulla rielaborazione delle esperienze al fine di collegare le attività svolte alle competenze PECUP, sviluppando una riflessione sulle competenze trasversali in un'ottica orientativa.

La progettazione del percorso prevedeva una condivisione con le aziende ospitanti di una scheda delle attività eseguibili dall'alunno in tirocinio e da valutare dai tutor aziendali mediante una griglia a quattro livelli, di cui tre positivi.

Le attività proposte concorrono allo sviluppo delle competenze PECUP e sono riferibili alle discipline di indirizzo come segue:

n	<b>Prestazione di competenza, richiesta all'alunno, oggetto di apprendimento e valutazione</b>	<b>Competenza di riferimento</b>	<b>Disciplina di riferimento</b>
1	Utilizzare una terminologia appropriata, una gestualità corretta e un comportamento conforme all'ambiente.	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali., scientifici economici, tecnologici	Italiano
2	Centralino: rispondere correttamente alle chiamate e inoltrarle correttamente .		
3	Ascoltare con attenzione il messaggio, comprenderne il significato e comportarsi in conseguenza.	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	
4	Relazionarsi in modo positivo e collaborativo con i responsabili e gli operatori dei diversi uffici.		
5	Rapportarsi in modo corretto con clienti, fornitori, utenti dei servizi, pubblico .....		
6	Creare tabelle in excel per riassumere dati e informazioni.		
7	Usare i tipici strumenti di comunicazione aziendali: fax, mail, internet, word producendo brevi testi di comunicazione aziendale e relazionare sull'attività svolta.	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
8	Rispettare le scadenze richieste dalla tipologia di lavoro svolta.	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti	
9	Gestire le situazioni critiche (scadenze termini di consegna, tempi stretti o sovraccarico di lavoro, ispezioni...).		
	Assumere comportamenti che non mettano a rischio la sicurezza propria e altrui.	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita	

Indossare abbigliamento conformi alla normativa sulla sicurezza	e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio		
Utilizzare le attrezzature nel rispetto della normativa antinfortunistica			
Mantenere un comportamento adeguato indicato dal responsabile della sicurezza			
Ricevere e/o gestire le prenotazioni	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie	Discipline turistiche aziendali	
Gestire il check-in e il check-out			
Rapporti con le agenzie viaggi (Voucher)			
Gestire il back-office			
Predisporre l'area della reception per l'erogazione del servizio			
Fornire informazioni (al banco, al telefono, via mail o fax) su servizi turistici e principali risorse turistiche del territorio			
Consigliare il cliente sull'acquisto di assicurazione di viaggio, passaporto, visti, acquisto valuta, precauzioni igienico-sanitarie			
Risolvere eventuali problemi di itinerario, trasporto e alloggio			
Esecuzione di operazioni di biglietteria			Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
Progettazione e vendita di prodotti turistici			
Definire con il cliente i requisiti base del viaggio			
Consultare gli orari di partenza arrivo dei mezzi di trasporto			
Mostrare brochures contenenti proposte di viaggio adatte			
Consigliare il cliente su itinerari di viaggio ed escursioni			
Prenotare macchine a noleggio			

Predisporre e controllare la necessaria strumentazione prima dell'evento		
Preparare elenco partecipanti ad eventi		
Accogliere all'ingresso di manifestazioni (generalità, distribuz. materiale inform.)		
Distribuire buoni pasto e/o Servire piccoli rinfreschi		
Accompagnare all'interno dei siti dedicati alle manifestazioni		
Controllare l'andamento della manifestazione in corso ed intervenire in caso di bisogno e segnalare eventuali difficoltà		
Chiudere l'evento		
Verificare la disponibilità di posti con il tour-operator ( o struttura ricettiva prescelta) ed effettuare la prenotazione	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	
Comprendere semplici testi orali	Padroneggiare la lingua INGLESE per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Inglese
Centralino: rispondere correttamente alle chiamate e inoltrarle correttamente		
Comprendere testi scritti		
Produrre testi scritti di richieste di informazioni		
Comprendere semplici testi orali	Padroneggiare la lingua FRANCESE per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Francese
Centralino: rispondere correttamente alle chiamate e inoltrarle correttamente		
Comprendere testi scritti		
Produrre testi scritti di richieste di informazioni		
Comprendere semplici testi orali	Padroneggiare la lingua TEDESCA e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Tedesco
Centralino: rispondere correttamente alle chiamate e inoltrarle correttamente		
Comprendere testi scritti		



	Prodotto testi scritti di richieste di informazioni		
--	---	--	--

La valutazione degli esiti delle attività svolte ha concorso alla valutazione degli apprendimenti disciplinari e al voto in condotta e, in conseguenza, all'attribuzione dei crediti.

## **5. ARTICOLAZIONE DEI PROGRAMMI DISCIPLINARI PROGRAMMI SVOLTI CON MODALITÀ DIGITALE INTEGRATA**

### **5.a SCHEDA DISCIPLINARE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</b>
Per motivare e garantire un ruolo attivo degli studenti, si è previsto di alternare, anche in base alle opportunità offerte da ogni singolo argomento, la lettura e la discussione in classe, lo studio individuale guidato, lezioni frontali con funzioni di introduzione o di raccordo, lezioni dialogate e lezioni multimediali, lezioni partecipate; lavoro di gruppo a distanza; flipped classroom.
<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO</b>
IN ITINERE: Correzione delle prove e riflessione guidata sugli errori e sulle lacune. Ripasso delle tecniche di elaborazione di testi orali e scritti.
<b>STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO</b>
Libri di testo, sitografia, materiale digitale condiviso sulla piattaforma Classroom durante la DDI, Testo: M. Sambugar, G. Salà. Tempo di letteratura v 2 (per Leopardi e la poesia romantica), v 3 Dal Positivismo alla letteratura contemporanea.  Editore: La Nuova Italia
<b>VERIFICHE</b>
Colloqui orali, verifiche scritte. Elaborazione di prodotti multimediali (presentazioni PPT, locandine, itinerari di viaggio)
<b>ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO</b>
❖ <b>La poesia romantica: Giacomo Leopardi</b> (dal testo di classe quarta) Contesto storico-culturale, biografia e opere principali; il pensiero e la poetica, in viaggio con Leopardi. Leopardi viaggiatore: la delusione del soggiorno romano. Lettura e commento del testo critico <i>Il viaggio a Roma di Leopardi</i> . Il rapporto conflittuale con Recanati, Leopardi e la

natura. Dal pessimismo storico al messaggio di speranza dell'ultimo Leopardi. L'insegnamento ancora attuale della Ginestra.

-L'idillio *L'infinito* (p.682): lettura, analisi e commento.

-Dai *Canti* lettura, analisi e commento di: *A Silvia* (p. 693), *Il sabato del villaggio* (p.703), *La ginestra o il fiore del deserto* (p. 707, vv. 1-50, 86-156);

-Da *Le operette morali* lettura, analisi e commento di: *Il dialogo della Natura e di un Islandese* (p.722).

La diffusione del romanzo nell'Ottocento, generi e autori. Le caratteristiche del romanzo realista. Il romanzo come letteratura di consumo, lettura di un brano del romanzo contemporaneo di Zafòn *L'ombra del vento*, *Il cimitero dei libri dimenticati* (p.807).

#### ❖ **L'età del positivismo: Naturalismo e Verismo**

-Émile Zola: il romanzo sperimentale, lettura e analisi del testo *Osservazione e sperimentazione*(p.33);

-Giovanni Verga: La vita, Le opere, Il pensiero e la poetica. I Malavoglia: struttura, contenuti, temi.

Lettura e analisi di: *Prefazione* a I Malavoglia (pag. 94), *La famiglia Malavoglia* (pag. 97).

--Mastro- don Gesualdo: struttura, contenuti, temi. Lettura e analisi dei brani: *L'addio alla roba* (pag.125), *La morte di Gesualdo*, parte IV, cap. V (pag.128 e segg.) Verga e la fotografia (materiali forniti dal docente).

#### ❖ **Il Decadentismo**

L'affermarsi del Decadentismo: termine, periodizzazione, manifesti. Radici filosofiche e scientifiche del decadentismo. Il superamento del positivismo. La sensibilità decadente. Le correnti del Decadentismo: il simbolismo, l'estetismo. Il Decadentismo in Italia e in Europa. Lettura analisi e commento de *L'albatro* (p. 195) di Charles Baudelaire.

-**Gabriele D'Annunzio**: La vita, le opere, la produzione del superuomo, il pensiero e la poetica. Tra letteratura e vita: il panismo, l'estetismo, il poeta vate. Il *Piacere*: struttura, contenuti, temi, genere, protagonista. Lettura, analisi e commento dei brani *Il ritratto di un esteta* (pag. 295), *Il verso è tutto* (p. 299). Dalle *Laudi*, Alcyone, lettura e analisi della lirica *La pioggia nel pineto* (pag.322).

-**Giovanni Pascoli**: la vita, le opere, il pensiero e la poetica del fanciullino. Lettura, analisi e commenti dei brani tratti dal saggio *Il fanciullino*, *E' dentro di noi un fanciullino* (p. 247), brano pag. 277. I *canti* di Castelvecchio: struttura, contenuti, temi. Lettura e analisi del componimento poetico *La mia sera* (pag.259). Il tema del nido e il problema dell'emigrazione. Da I primi poemetti, lettura e analisi del testo *Italy* (p.266).

#### ❖ **Le avanguardie storiche**: un fenomeno di rottura, lo sperimentalismo e i caratteri comuni.

Il Futurismo: caratteristiche, manifesti, ideologia, temi e poetica. Lettura analisi e commento del testo *Il bombardamento di Adrianopoli* ( p.435) tratto dal poema *Zang Tumb Tumb* di Marinetti. Aldo Palazzeschi: lettura, analisi e commento del testo *E lasciatemi divertire* (p. 438). Il Dadaismo: Tzara e la nascita del movimento Dada, confronto con il futurismo. Lettura, analisi e commento del testo *Per fare una poesia dadaista* (p. 448) tratto dal *Manifesto del Dadaismo* di Tristan Tzara.

-**Giuseppe Ungaretti**. La vita, le opere, il pensiero e la poetica. L'*Allegria*: struttura, contenuti, temi, stile, lo sperimentalismo. Lettura, analisi e commento delle liriche: *Veglia* (pag. 606), *Fratelli* (pag.608), *San Martino del Carso* (p. 617), *Allegria di naufragi* (p.622). Sentimento del tempo: struttura, contenuti, temi. Lettura, analisi e commento del testo *Di Luglio* (p. 625). Ungaretti e l'Ermetismo, influenze e differenze.

#### ❖ **L'Ermetismo.**

Le origini e il contesto storico. Significato del termine e manifesto dell'Ermetismo. I modelli e lo stile. Le voci più significative. Salvatore Quasimodo: lettura, analisi e commento del testo

poetico *Ed è subito sera* (p.671). Vittorio Sereni, *Quei bambini che giocano* (p.694), da Gli strumenti umani.

-Il romanzo italiano tra Ottocento e Novecento. Il romanzo della crisi in Italia con Svevo e Pirandello. Verso la nascita del romanzo moderno. I principali autori in Europa: Kafka, Proust, Joyce. Lettura, analisi e commento del brano *L'insonnia di Molly* (p.408), tratto dall'*Ulisse* di Joyce. Nuove tecniche narrative per esprimere il disagio esistenziale dell'uomo moderno: dal monologo interiore al flusso di coscienza.

**-Italo Svevo:** uno scrittore "europeo".

La vita, le opere, il pensiero e la poetica. Svevo e Trieste città di confine, la psicoanalisi e la vicinanza a Freud, l'incontro con Joyce, il "caso Svevo". L'adozione di nuove tecniche narrative. Il romanzo *La coscienza di Zeno*: i modelli e il genere dell'opera, struttura, contenuti, temi, impianto narrativo e stile. Lettura, analisi e commento dei brani:

*Prefazione e Preambolo* (pag. 477),

*La guerra m'ha raggiunto* (p.480),

*Una catastrofe inaudita* (p.501).

**-Luigi Pirandello:** lo scrittore dell'umorismo.

La vita, le opere, il pensiero e la poetica. Pirandello e il fascismo. La maschera e la crisi dei valori. I romanzi. Il teatro e il metateatro. Lettura, analisi e commento del brano *Il sentimento del contrario* (545), tratto dal saggio *L'umorismo*. Dalle *Novelle per un anno*, lettura e analisi del brano *Il treno ha fischiato* (pag. 572). Il romanzo *Uno, nessuno e centomila*: struttura, contenuti, temi. Lettura e analisi del brano *Salute* (p.579), il tema del doppio e della follia. Crisi di identità e contrasto tra vita e forma. Sei personaggi in cerca d'autore: la vicenda, la struttura, i temi e le innovazioni drammaturgiche. Lettura e analisi del brano *La condizione dei personaggi* (p. 555). Confronto tra artisti: le maschere pirandelliane e le maschere nei dipinti di Ensor (*Le strane maschere e Autoritratto circondato da maschere*).

**-Vittorio Sereni:** un poeta di "frontiera".

Vita e produzione poetica. Sereni e i luoghi del cuore. Il concetto di frontiera ieri e oggi in occasione degli ottant'anni della raccolta poetica *Frontiera* di Sereni. Sereni e l'ermetismo. Sereni e Montale.

**-Eugenio Montale:** il poeta degli "oggetti" e delle occasioni.

La vita, le opere, il pensiero e la poetica. Montale e l'opposizione al fascismo. La poetica del correlativo oggettivo e l'influenza di Eliot. La ricerca del "varco" e l'importanza delle figure femminili. Il male di vivere. Le raccolte poetiche. *Ossi di Seppia*: struttura, temi, stile. Il paesaggio ligure e la poetica di Montale nei componimenti letti e analizzati:

*I limoni* (p. 750),

*Non chiederci la parola* (p. 754),

*Meriggiare pallido e assorto* (p. 756),

*Spesso il male di vivere ho incontrato* (p.758)

Le occasioni: struttura, temi, stile, contesto storico. Lettura e analisi del testo *Non recidere, forbice, quel volto* (p.768).

Lettura, comprensione e commento di un brano tratto dal Discorso di premiazione per il Nobel per la letteratura di Montale, *Quale futuro per la poesia?* (materiale condiviso).

-Lettura in classe per il maggio dei Libri: *Novecento* di Baricco.

## 5.b SCHEDA DISCIPLINARE STORIA

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lezione dialogata, costruzione di schemi, mappe, letture ed interpretazioni guidate di fonti documentarie e testi di vario genere, immagini, video. Discussioni, ricerche e approfondimenti individuali.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero si sono svolte in itinere

### STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Uso della Lim; materiali digitali condivisi sulla piattaforma Classroom, testi integrativi

Libro di testo: Erodoto 5 di Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, Ed. La Scuola,

### VERIFICHE

Secondo quanto concordato nel Dipartimento, si sono svolte almeno due verifiche nel 1°quadrimestre e almeno due verifiche nel secondo sotto forma di colloquio e/o verifiche scritte per competenze semistrutturate.

### ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Il Risorgimento: ripasso e recupero Unità d'Italia. Destra e Sinistra storica. La crisi di fine secolo.

La seconda rivoluzione industriale: catena di montaggio, capitalismo monopolistico e finanziario, boom demografico, emigrazione. Il positivismo.

Le grandi potenze: la Francia della Terza Repubblica, l'affare Dreyfus, la Germania da Bismark a Guglielmo II, l'età vittoriana.

La guerra di secessione americana, la nascita del Giappone moderno, l'Imperialismo e la divisione in blocchi delle potenze. Le guerre balcaniche e l'isolazionismo degli Stati Uniti.

L'età giolittiana in Italia.

Le grandi potenze e l'Imperialismo.

Le radici del Novecento: il dibattito politico e sociale; nazionalismo, razzismo; il sogno sionista. La società di massa.

La prima guerra mondiale: cause, eventi scatenanti e conseguenze. L'Italia in guerra: neutralisti e interventisti; gli avvenimenti sul fronte italiano; la disfatta di Caporetto; la guerra di trincea. La Grande guerra. La fine della guerra e le condizioni di pace. La questione di Fiume e la propaganda politica dannunziana. L'intervento di Wilson a Versailles 4 dicembre 1918: lettura di fonti (14 punti)

La rivoluzione russa: le tre rivoluzioni (del 1905, febbraio 1917 e ottobre 1917). La figura e l'ascesa politica di Lenin. Stalin: l'uomo d'acciaio. Verso il totalitarismo.

Il primo dopoguerra e il disagio sociale. Il biennio rosso.

L'Italia tra le due guerre: il fascismo. I patti lateranensi. Dall'autarchia alla guerra d'Etiopia, l'alleanza con la Germania.

Gli Stati Uniti: dagli anni ruggenti al big crash; Roosevelt e il New Deal; Keynes e l'intervento dello stato nell'economia

La crisi del 1929 nel mondo: cause, eventi e conseguenze (lettura e analisi di fonti scritte e iconografiche).

La repubblica di Weimar. L'ascesa al potere di Hitler e il nazismo. Il Terzo Reich. Gli anni Trenta e la politica estera di Hitler; la guerra civile spagnola; verso la guerra.

La seconda guerra mondiale: cause e inizio; le fasi della guerra; l'intervento degli alleati. La Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

Gli anni difficili del dopoguerra e la guerra fredda. La nascita dell'ONU, lo statuto dell'ONU, l'espansione del comunismo. La divisione del mondo in due blocchi: la NATO e Patto di Varsavia, la corsa allo spazio. (materiale fornito dalla docente e condiviso con gli studenti in google classroom).

### 5.c SCHEDA DISCIPLINARE MATEMATICA

#### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Lezione Frontale, partecipata e visione di video.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero si sono svolte in itinere

#### STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

3 MATEMATICA.rosso 2Ed. Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

4 MATEMATICA.rosso 2Ed. Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

#### Libri di testo adottato:

5 MATEMATICA.rosso 2Ed. Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

#### VERIFICHE

I Quadrimestre 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali.

II Quadrimestre 2 Verifiche scritte ed 1 verifica orale

#### ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Equazioni e Disequazioni di secondo grado  
Disequazioni Razionali Fratte di Secondo grado  
Disequazioni di grado superiore al secondo  
Sistemi Lineari di primo e secondo grado  
Sistemi di disequazioni di primo e secondo grado  
Funzione esponenziale (grafici e condizioni), equazioni esponenziali.  
Studio di funzione  
Limiti e operazioni con i limiti  
Introduzione al concetto di derivata  
Derivate fondamentali  
Regola di derivazione del quoziente di due funzioni  
Regola di derivazione del prodotto di due funzioni  
Derivazione di una funzione composta  
Massimi e minimi relativi  
Massimi e minimi assoluti  
Problema di massimo e minimo  
Problemi di geometria piana  
Studio di una funzione razionale fratta

La Retta  
 La Parabola  
 La Circonferenza  
 Coordinate cartesiane nello spazio  
 Disequazioni in due incognite  
 Disequazioni non lineari  
 Definizione di funzioni in due variabili  
 Dominio di una funzione in due variabili  
 Derivate di funzioni di due variabili: derivate parziali prime e seconde. Derivate seconde miste.  
 Equazione del piano tangente  
 Massimi e minimi di funzioni in due variabili liberi  
 Massimi e minimi assoluti  
 Massimi e minimi vincolati  
 Concetto geometrico di integrale  
 Definizione di primitiva.  
 Definizione di integrale indefinito e sue proprietà (funzioni razionali intere polinomiali).

### **Didattica a Distanza**

Problemi di scelta in Condizioni di Certezza

Ricerca operativa:

- Fasi della R.O.
- Problemi di scelta nel continuo
- Problema di scelta nel discreto
- Scelta tra più alternative

Problemi di scelta con effetti differiti, criterio dell'attualizzazione (REA), criterio del tasso di rendimento interno TIR

Problemi di programmazione in due variabili.

## **5.d SCHEDA DISCIPLINARE INGLESE**

### **METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO**

Sono state utilizzate le seguenti strategie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori a coppie e/o a gruppi
- Lettura, comprensione globale del materiale
- Lettura e comprensione analitica del materiale
- Visione di immagini
- Visione di video in lingua originale

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Le attività di recupero si sono svolte in itinere

### **STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO**

#### **Libri di testo adottati:**

“Venture into First” di Duckworth M. - Gude K. - Quintana J.- Oxford University Press

“The Travellers’ Club - English for Hospitality and Tourism” di Mirella Ravecca - Mondadori education Minerva Scuola

“Grammar Reference new edition” di Andreolli M e Linwood P- Petrini DEA SCUOLA

### **VERIFICHE**

Verifiche strutturate, semistrutturate, comprensione scritta, verifiche orali.

Primo quadrimestre: 1 verifica scritta, 2 verifiche orali.



### ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Venture into First: Unit 8 "Risk and danger"

Grammar: reported speech: statements, questions, commands and requests.

Unit 10 "Give and take"

Grammar: Zero, First, second Conditional; When/As soon as/Unless; Too and Enough.

Unit 11 "Art and fashion"

Grammar: Third Conditional; Third Conditional with Could or Might; Mixed Conditionals; I wish/If only.

Revision of main tenses and structures

Dal Grammar Reference: Verbi più complemento di termine o vantaggio

Da "The Travellers' Club - English for hospitality and tourism"

Destination: The USA

Holiday styles

New York timeline

The Big Apple: top 10 attractions

Exploring San Francisco - main attractions

Exploring Washington - What to see

Grand Canyon

Yosemite Park at a glance

The 50th Us State, Hawai

Florida, the sunshine state

Activity & special-interest Holidays: Which holiday?

Culinary tours

Adventure tours

Residential study visits

Business travel

Tourism Marketing and Advertising (materiale fornito dall'insegnante):

What is tourism marketing, Market research, Advertising

Marketing mix

Marketing in a digital world: Websites, Social media, Hashtags

Brochures

Promoting destinations: Destination marketing, How to promote a destination

Impressionism in America: Mary Cassatt (materiale fornito dall'insegnante)

Frank Lloyd Wright (materiale fornito dall'insegnante)

### 5.e SCHEDA DISCIPLINARE FRANCESE

#### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Sono state utilizzate le seguenti strategie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori a coppie e/o a gruppi
- Lettura, comprensione globale del materiale
- Lettura e comprensione analitica del materiale
- Visione di immagini
- Visione video in lingua originale

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero si sono svolte in itinere

### **STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO**

Régine Boutégène, Alessandra Bellò, Carole Poirey, «Eiffel en ligne/le compact», DEA Scuola-CIDEB, Novara, 2015 e Hatuel Domitille, «Le Tourisme en action», ELI, Recanati, 2015.

### **VERIFICHE**

Verifiche strutturate, semistrutturate, comprensione scritta, verifiche orali.

Primo quadrimestre: 2 verifiche scritte, 1 verifiche orali.

Secondo Quadrimestre: 1 verifica scritta, 3 verifiche orali.

### **ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO**

Du livre Eiffel en ligne: (20 ore circa) Du livre «Eiffel en ligne»:

Unité 11 le participe présent et le gérondif.

Unité 12 la formation des adverbes en *-ment*, le conditionnel passé, l'imparfait.

Unité 13 Les tâches ménagères, les objets pour faire le ménage. L'hypothèse-

Le passif

Du livre «Le Tourisme en action», ELI, Recanati, 2015.

Unité 2 Les différentes formes de tourisme :

balnéaire/les sports nautiques le tourisme à la montagne-fluvial-

de santé œnogastronomique-scolaire-d'affaires-pour le troisième age-

ludique-

comment faire un circuit

Dossier A Paris au fil de l'eau-la rive droite et gauche-guide pratique

Comment présenter une ville

Les départements d'outre-mer

Le sud : PAC/ Le Languedoc-Roussillon

Que voir, que faire ? À la découverte des villes/ guide pratique



## 5.f SCHEDA DISCIPLINARE TEDESCO

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Sono state utilizzate le seguenti strategie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lettura, comprensione globale del materiale
- Lettura e comprensione analitica del materiale
- Visione di immagini
- Visione di video in lingua originale

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero si sono svolte in itinere

### STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

#### Libri di testo adottati:

“Reisezeit Neu”, di Tiziano Pierucci, Alessandra Fazzi, Loescher Editore.

Oltre ai libri di testo, sono state fornite fotocopie.

### VERIFICHE

Verifiche strutturate, semistrutturate, comprensione scritta, verifiche orali.

Primo quadrimestre: 1 verifiche scritte, 1 o 2 verifiche orali.

Secondo Quadrimestre: 3 verifiche scritte, 2 verifiche orali.

### ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

- . Rom, die ewige Stadt
- . Berlin
- . München
- . Wien
- . Frankfurt
- . Die Bremer Stadtmusikanten
- . Ferienanlagen und ihre Entwicklung
- . Online buchen
- . Bauernhöfe
- . Bed & Breakfast
- . Der Expressionismus
- . Dresden
- . Der erste Weltkrieg und die Weimarer Republik
- . Franz Kafka - “Die Verwandlung”
- . Hitler an der Macht - Die Nationalsozialistische Ideologie
- . Die Judenverfolgung
- . Die Literatur im Exil
- . Alfred Döblin - “Berlin Alexanderplatz”
- . Die Neue Sachlichkeit - Die Literatur im Dritten Reich - Die Innere Emigration -
- . Die Literatur nach dem zweiten Weltkrieg
- . Von der Stunde Null bis zur Wende - BRD und DDR
- . Die Trümmerliteratur
- . Die Kurzgeschichte “Das Brot” von Wolfgang Borchert
- . Christa Wolf
- . Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral” von Heinrich Böll
- . Jesse Owens und Luz Long “Eine unmögliche Freundschaft”
- .

## 5.g SCHEDA DISCIPLINARE DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Le lezioni frontali e partecipate sono sempre state precedute dallo studio di situazioni operative e di casi aziendali da cui poter trarre le informazioni rilevanti per individuare gli ambiti concettuali di riferimento e la rilevanza dei temi, dei problemi e degli obiettivi coinvolti. Le attività di esercitazione guidata sui temi affrontati sono state accompagnate da una fase di sistematizzazione nelle verifiche formative sulle competenze dei singoli moduli di apprendimento.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero si sono svolte in itinere

### STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Lavagna tradizionale, LIM, foglio di calcolo Excel, presentazioni multimediali, proiezioni di docu-film, TED talks, articoli di quotidiani e riviste, casi aziendali e situazioni operative. Libro di testo: F. Cammisa e P. Matrisciano, DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI, Scuola & Azienda – Mondadori Education, 2019.

### VERIFICHE

Primo quadrimestre: 3 verifiche scritte e 1 verifica orale Secondo quadrimestre: 2 verifiche scritte (in presenza) e almeno 2 verifiche orali (in presenza e a distanza tramite GMeet)

### ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

#### Primo quadrimestre:

#### MODULO A: L'ANALISI DI BILANCIO

Dal Bilancio d'esercizio all'interpretazione della gestione

La riclassificazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari

La riclassificazione "a valore aggiunto" del Conto economico

Gli indici di bilancio per valutare la redditività, la solidità e la solvibilità aziendale

#### MODULO B: LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA

Gli obiettivi strategici dell'impresa.

Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica.

L'analisi dell'ambiente esterno.

Le matrici come strumento decisionale.  
Le caratteristiche della programmazione operativa.  
Le caratteristiche e le funzioni del controllo di gestione.  
La qualità nelle imprese turistiche.  
I principali indici di efficienza ed efficacia.

#### MODULO C: LA CONTABILITÀ ANALITICA NELLE IMPRESE TURISTICHE

La contabilità analitica.  
La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili.  
Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti.  
I metodi del direct costing, full costing e revenue management.  
Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche.  
La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.  
L'analisi costi-volumi-risultati e il break-even point.

#### **Secondo quadrimestre:**

##### **Con l'ordinaria didattica in presenza:**

#### MODULO D: IL PIANO DI MARKETING

La struttura del piano di marketing.  
La SWOT analysis.  
Le fasi dell'analisi della situazione esterna.  
L'analisi della situazione interna.  
La definizione delle tattiche di marketing.  
Il controllo di marketing.

##### **Con la didattica a distanza (Google Classroom e Google Meet):**

#### MODULO E: L'ATTIVITÀ DI BUDGETING

La funzione e l'elaborazione del budget.  
I budget settoriali.  
Il budget degli investimenti e dei finanziamenti.  
Il budget economico generale.  
Il budget dei Tour Operator.  
Il budget dei settori camere e F&B delle strutture ricettive.  
Il controllo di budget.  
Gli scostamenti globali ed elementari.

#### MODULO F: IL BUSINESS PLAN

L'imprenditorialità e lo sviluppo della business idea.  
Dall'idea di impresa al progetto imprenditoriale.  
Lo studio di fattibilità e il business plan.  
Gli elementi del business plan.  
Il piano di start-up.  
Il preventivo finanziario.  
Le previsioni di vendita.  
Il preventivo economico.

#### MODULO G: I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI

La programmazione dei viaggi.  
Il marketing mix del prodotto viaggio.  
Gli elementi di un catalogo.  
I prodotti dell'incoming italiano.  
L'evento.  
La pianificazione dell'evento.  
La promozione dell'evento.  
I viaggi incentive.

#### MODULO H: IL MARKETING TERRITORIALE

La gestione, la promozione e lo sviluppo sostenibile del territorio  
I compiti della Pubblica Amministrazione nel settore turistico.  
Il marketing turistico pubblico e integrato.  
Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione.  
Il piano di marketing territoriale: SWOT analysis e planning.  
I flussi turistici e il benchmarking. Gli eventi e gli educational tour per la visibilità del territorio.

## 5.h SCHEDA DISCIPLINARE DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</b>
Lezioni frontali Lezioni partecipate Rassegna stampa: lettura dei quotidiani cartacei, commento e riflessioni Assegnazione ricerche individuali di approfondimento Stesura elaborati in ppt
<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO</b>
Il recupero è avvenuto in itinere
<b>STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO</b>
Libro di testo “Diritto e legislazione turistica” di Paolo Ronchetti Ed. Zanichelli Riassunti in ppt elaborati dalla docente Visione dossier e rassegna stampa in classe per approfondire alcune tematiche storiche e socio-giuridiche.
<b>VERIFICHE</b>
Si sono svolte due verifiche orali nel primo quadrimestre e tre verifiche orali nel secondo quadrimestre. Educazione civica è stata valutata con una verifica orale per ogni quadrimestre.
<b>ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO</b>
RIPASSO PREREQUISITI (utilizzo slides docente) <ul style="list-style-type: none"><li>- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana</li><li>- Il Parlamento</li><li>- Il Governo</li><li>- La Magistratura(cenni)</li><li>- Il Presidente della Repubblica</li><li>- Le funzioni della Corte Costituzionale</li></ul> IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"><li>- La nascita dell'Unione europea</li><li>- L'allargamento verso Est</li><li>- Dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona</li><li>- L'Unione economica e monetaria</li></ul> LE ISTITUZIONI E GLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"><li>- Il Parlamento europeo</li><li>- Il Consiglio europeo e il suo Presidente</li><li>- Il Consiglio dell'Unione</li><li>- La Commissione europea e il suo Presidente</li><li>- L'Alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri</li><li>- La Corte di giustizia dell'Unione</li><li>- La Corte dei conti europea</li><li>- Gli atti dell'Unione</li></ul> IL TURISMO E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"><li>- Ambiente e sviluppo sostenibile</li><li>- La sovranazionalità del problema ambientale</li><li>- Il rapporto biunivoco tra turismo e ambiente</li><li>- Il turismo sostenibile</li></ul> L'ORDINAMENTO AMMINISTRATIVO

- L'attività amministrativa
- Principi costituzionali in materia amministrativa
- L'organizzazione della Pubblica Amministrazione
- Organi attivi, consultivi e di controllo
- Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei Conti
- Le autorità indipendenti
- I beni pubblici
- Il rapporto di pubblico impiego

#### LE AUTONOMIE LOCALI

- Autonomia e decentramento
- Gli enti autonomi territoriali
- La Regione, l'ordinamento regionale e le funzioni
- Il Comune, l'ordinamento comunale e le funzioni
- Dalla provincia alla città metropolitana

#### GLI ATTI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- Gli atti amministrativi
- Il provvedimento amministrativo
- La discrezionalità amministrativa
- Il procedimento amministrativo
- La semplificazione amministrativa
- L'invalidità degli atti amministrativi
- I contratti della Pubblica Amministrazione

### 5.i SCHEDA DISCIPLINARE GEOGRAFIA TURISTICA

<b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali</li> <li>● Lezioni partecipate</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO</b>
In itinere
<b>STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO</b>
Iarrera F., Pilotti G., "I paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei", Zanichelli
<b>VERIFICHE</b>
<p>Due verifiche orali nel primo quadrimestre</p> <p>Due verifiche orali nel secondo quadrimestre</p>
<b>ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La Cina</b></li> </ul>

Il territorio, la Cina orientale, la Cina Occidentale, i climi e la vegetazione, la popolazione, la crescita delle città. gli han e le minoranze etniche, il Tibet, l'artigianato, le feste e le tradizioni, la gastronomia, un'eredità millenaria, l'arte rupestre buddista, foreste di pietra, monti sacri e risaie terrazzate, le risorse turistiche, Pechino: una capitale in rapida trasformazione

- **L'India**

Il territorio, l'India settentrionale, l'India centro-settentrionale, l'India centro-meridionale, i climi e gli ambienti, i monsoni, la popolazione, la crescita delle città, la religione, le feste e le tradizioni, i luoghi dell'induismo, i luoghi del buddismo, i luoghi dell'Islam, Mumbai e Kolkata, le risorse turistiche, il Triangolo d'oro (Delhi-Agra-Jaipur), Delhi: una grande metropoli di origine antica

- **Il Giappone**

Il territorio, una zona geologicamente attiva, gli ambienti, i climi e la vegetazione, la popolazione, un'eredità straordinaria, le feste e le tradizioni, la gastronomia, il giardino e lo zen, i centri dell'arte giapponese, le risorse turistiche, Tokyo e Kyoto

- **Il Marocco**

Il territorio, il clima e la vegetazione, la popolazione, i berberi, l'artigianato, feste e tradizioni, la gastronomia, le città imperiali, montagne, oasi e deserto, il turismo balneare, il turismo culturale

- **La Tunisia**

Il territorio, il clima e la vegetazione, la popolazione, la società tunisina, la situazione politica, l'economia, l'artigianato, feste e tradizioni, la gastronomia, Tunisi, il turismo balneare, il deserto e le oasi

- **L'Egitto**

Il territorio, il clima e la vegetazione, la popolazione, le città, la situazione politica, l'economia, l'artigianato, le feste e le tradizioni, la gastronomia, le piramidi, l'antica Tebe e la valle dei Re, i templi di Abu Simbel, Alessandria e Il Cairo, il turismo balneare

- **Gli Emirati Arabi Uniti**

Il territorio, un paese ricco di contrasti, Abu Dhabi, Dubai, il turismo balneare, il turismo naturalistico

- **Gli Stati Uniti**

Il territorio, la regione orientale, la regione centrale, la regione occidentale, i climi, la popolazione e le città, i gruppi etnici, le feste e le tradizioni, l'enogastronomia, l'East Coast (Washington e Boston), la West Coast (Los

Angeles e San Francisco), Chicago e New Orleans, i principali parchi nazionali, il turismo balneare, New York: la Grande mela

## 5.j SCHEDA DISCIPLINARE ARTE E TERRITORIO

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Sono state utilizzate le seguenti strategie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori a coppie e/o a gruppi
- Analisi e confronto di opere
- Visione di immagini
- Visione di filmati, spezzoni di film o documentari

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte in itinere

### STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Sono state utilizzate presentazioni multimediali e materiali forniti dal docente; lo studio è avvenuto, oltre che sugli appunti delle lezioni, sul libro di testo Colombo, Dionisio, Onida, *Opera - ed. gialla*, vol. 3, Sansoni per la Scuola

### VERIFICHE

Le verifiche sono state svolte in forma orale, attraverso test scritti (risposta aperta/chiusa) e attraverso la valutazione di prodotti elaborati dagli studenti

### ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

#### Il Neoclassicismo

Introduzione storico critica

Antonio Canova: Monumento a Maria Cristina d'Austria; Amore e Psiche; Paolina Bonaparte.  
Jacques Louis David; Il Giuramento degli Orazi; Marat assassinato

#### Il Romanticismo

Introduzione storico critica

Romanticismo e storia: Francia e Italia

Delacroix: La libertà che guida il popolo; Gericault: La zattera della Medusa; Ritratti di alienati;  
Hayez: Il Bacio;

Romanticismo e natura: Gran Bretagna e Germania

Turner: Annibale e il suo esercito varcano le Alpi; Constable: Il mulino di Flatford; C.D. Friedrich:  
Il viandante sopra il mare di nebbia;

#### Il Realismo

Courbet: Funerale a Ornans, L'atelier del pittore

Millet: Le spigolatrici

Edouard Manet: La colazione sull'erba, Olympia

## **Impressionismo e Postimpressionismo**

Monet: Impression soleil levant, Le cattedrali di Rouen

Renoir: Bal au Moulin de la galette

Degas: L'assenzio

## **Il Neopressionismo**

Introduzione teorica

Seurat: Dimanche un après midi à l'île de la Grande Jatte;

## **Il postimpressionismo**

Van Gogh, I mangiatori di patate, Il caffè di notte, Notte Stellata

Gauguin, La visione dopo il sermone, Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo dove andiamo?

Cezanne, La casa dell'impiccato

## **Simbolismo, Decadentismo e Art Nouveau**

Le città nuove: urbanistica e architettura tra eclettismo e nuovi materiali

Precursori dell'Espressionismo: Munch, Il grido, Sera sulla via Karl Johann, Pubertà

Ensor, Entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschere

La secessione di Vienna: il Palazzo della Secessione

Klimt, Giuditta I e II, Il bacio

## **Le Avanguardie Storiche**

Introduzione storico critica - Il concetto di avanguardia

I Fauves

Die Brucke: E.L. Kirchner: Marcella

Il cubismo e Pablo Picasso

Picasso: La vita; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard;

Cubismo analitico e sintetico

## **Il Futurismo**

Manifesti e ideologia del Futurismo

Boccioni, Gli stati d'animo (I e II), La città sale, Forme uniche nella continuità dello spazio

## **Dada**

Duchamp: Fountain

Dada a New York e in Germania

Grosz, I pilastri della società

Cenni su Entartete kunst

## **Surrealismo**

Le tecniche surrealiste

Magritte: Il tradimento delle immagini

Dali, La persistenza della memoria

## **L'Astrattismo**

Kandinskij, Improvvisazione n. 26, Malevic: Quadrato nero su fondo bianco; Mondrian:

Composizione con rosso giallo e blu

## **Arte e seconda guerra mondiale**

Picasso, Guernica

Cenni su Espressionismo astratto e informale



## 5.k SCHEDA DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE

<b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO</b>
Lezione frontale, lavoro individuale e lavori di gruppo, visione film
<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO</b>
In itinere
<b>STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO</b>
Palestra e relative attrezzature, dispense in didattica, ricerche online
<b>VERIFICHE</b>
Test pratici individuali e di gruppo, Valutazione orale e scritta in didattica digitale integrata, verifiche orali per gli alunni esonerati
<b>ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>Programma svolto in didattica digitale integrata e programma svolto in presenza</b>  Potenziamento fisiologico con incremento delle capacità condizionali: RESISTENZA, FORZA e VELOCITA' (teoria e pratica) <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenze teoriche</li><li>- metodi di allenamento</li><li>- percorsi motori e lavori a stazione</li><li>- test motori</li></ul> Consolidamento e sviluppo della mobilità articolare (teoria e pratica): <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenze teoriche</li><li>- stretching</li><li>- mobilità attiva e passiva</li></ul> Affinamento funzioni neuro-muscolari: <ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppo e consolidamento capacità coordinative GENERALI e SPECIALI</li><li>- esercitazioni singole</li><li>- attività ludica</li><li>- percorsi motorio, lavori a stazioni</li></ul> Giochi educativi e presportivi (teoria) Giochi sportivi (teoria) :  PALLAVOLO (nozioni teoriche): <ul style="list-style-type: none"><li>- fondamentali individuali</li><li>- costruzione del gioco</li><li>- fondamentali di squadra</li><li>- strategie e tattiche di gioco</li></ul> DOPING: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sport senza doping</li><li>- Informare per prevenire</li><li>- Farmaci e sostanze proibite</li><li>- La prestazione sportiva</li></ul> ALIMENTAZIONE SPORT E BENESSERE

## 5.1 SCHEDA DISCIPLINARE RELIGIONE

### METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

- **Attività laboratoriale e lezioni frontali con modalità in didattica digitale integrata.**

Nell'affrontare il fatto religioso (cattolico), al classico approccio nozionistico e concettuale si è preferito un approccio attivistico alla conoscenza, ossia incentrato sul dialogo, sull'ascolto, sul coinvolgimento e su proposte educative attente ai vissuti degli alunni. Questa modalità di fare apprendere si è giovata dell'uso del linguaggio iconico e della problematizzazione delle conoscenze fondamentali della disciplina. Affrontare insieme agli studenti-adolescenti attuali il fatto religioso, facendo esclusivamente ricorso al linguaggio verbale (che si richiama, peraltro, alla terminologia dotta della riflessione filosofica e teologica) risulta a volte inadeguato. Pertanto, l'introduzione dell'immagine, della musica, del film, del documentario televisivo, dell'articolo di giornale si è rivelato un dispositivo pedagogico importante nelle mani del docente, per consentire agli allievi di esprimere il senso della loro esistenza, il loro riferimento a Dio e le loro domande. La proposta religiosa, intesa in chiave costruttivista (il sapere è costruito insieme), ha il limite di richiedere più tempo, sia per l'espletamento della programmazione, sia per la preparazione delle lezioni, dal momento che il linguaggio dei media necessita - se l'insegnante vuole realmente raggiungere gli obiettivi prefissati - un successivo lavoro di comprensione e di decodifica. Tuttavia, questo è forse l'unico approccio che permetta di trasmettere efficacemente i contenuti, stimolando l'attenzione e la partecipazione degli studenti

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere.

### STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Solinas, *TUTTI I COLORI DELLA VITA*, SEI, + Video-musicale: "Jesus Christ Superstar.live in concert 2018". Arti coli  
da Riviste e Giornali.

### VERIFICHE

Test scritti e domande focalizzate.

### ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

*Programma svolto con modalità mista: in presenza e in didattica digitale integrata*

- Durante il corso dell'anno scolastico ho cercato di sviluppare brevi temi di carattere storico-sociale riguardanti il periodo che va dall'unità d'Italia all'epoca contemporanea e il tema teologico-biblico centrale del Cristianesimo: la Passione, morte e Resurrezione di N.S.G.C.

La Questione Romana e le controversie tra lo Stato e la Chiesa fino alla Conciliazione del 1929 con il Concordato del Laterano. La revisione del Concordato tra l'Italia e la S. Sede del 1984 con i risvolti sull'insegnamento della Religione nella Scuola Italiana; il sistema di sostentamento della Chiesa ( 8 per 1000 ); gli effetti civili del matrimonio Concordatario .

Le Intese tra lo Stato e le varie Confessioni Religiose presenti e riconosciute dalla Repubblica Italiana. Brevi cenni ai Principi giuridico-religiosi che informano le singole Intese.

L'azione svolta dalla Chiesa a favore del popolo ebraico durante la Shoà; il dialogo ebraico-cristiano e la prima visita di un Pontefice Romano (Giovanni Paolo II°) alla Sinagoga di Roma.

Ad ogni tematica scelta è seguita una discussione di approfondimento che ha dato alle/agli alunne/-i la possibilità di esprimere il proprio punto di vista.

## 6. SCHEDA EDUCAZIONE CIVICA

SCHEDA PROGETTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE 5ATUR		
<b>Titolo: conosciamo, costruiamo e tuteliamo il nostro ambiente di vita</b>		
<b>FOCUS DI CITTADINANZA                      AGENDA 2030                      Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio artistico</b>		
<b>Docente referente: Marta Alfarano</b>		
<b>DURATA:</b> 15 h 1° quadrimestre (20 moduli da 45min) / 18 h 2° quadrimestre (24 moduli da 45 min)		
CONTRIBUTI DISCIPLINARI	N. MODULI	
	1 QUADRIMESTRE	2 QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Diritto e legislazione turistica</b></li> <li>▪ <b>Discipline turistico aziendali</b></li> <li>▪ <b>Arte e territorio</b></li> <li>▪ <b>Geografia turistica</b></li> <li>▪ <b>Letteratura</b></li> <li>▪ <b>Storia</b></li> <li>▪ <b>Inglese</b></li> <li>▪ <b>Francese</b></li> <li>▪ <b>Tedesco:</b></li> <li>▪ <b>Scienze motorie</b></li> </ul>	Diritto 5 moduli  Dta 4 moduli  Letteratura e storia: 3 moduli  Arte e territorio: 1 modulo  Francese : 5 moduli  Sc. motorie 2 moduli	Inglese 5 moduli  Geografia turistica: 3 moduli  Letteratura e storia: 3 moduli  Tedesco: 5 moduli  Arte e territorio: 3 moduli  Diritto 3 moduli  Sc. motorie 2 moduli  Francese: 5 moduli
<b>ESITI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Competenze Allegato C legge 20/08/19 “Introduzione all’insegnamento dell’educazione civica”:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>● Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>● Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese</li> <li>● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> <li>● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> </ul>		

CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p>Diritto e legislazione turistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Onu</li> <li>● La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</li> <li>● L'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile</li> <li>● La tutela ambientale e paesaggistica in Italia art.9 Cost. italiana)</li> <li>● Patrimonio Unesco in Italia e a Varese</li> <li>● Ruolo dei ministeri competenti</li> <li>● Ruolo dell'Unione Europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper contestualizzare la nostra Costituzione</li> <li>▪ Esprimere senso critico</li> <li>▪ Confrontarsi con rispetto</li> <li>▪ Sviluppare e accrescere consapevolezza e senso di responsabilità nella vita quotidiana</li> <li>▪ Apertura alla scoperta di altre culture.</li> </ul>
<p>Letteratura e storia:</p> <p>I parchi letterari e la valorizzazione del territorio locale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I parchi letterari come esempio di turismo sostenibile: cosa sono, storia, mission, esempi.</li> <li>- Il paesaggio culturale italiano, l'albergo diffuso, la salvaguardia e la valorizzazione dei luoghi dell'ispirazione letteraria nati dall'idea e dall'opera di Stanislaw Nievo, il territorio come fonte economica non rinnovabile e quindi da proteggere con la promozione di forme di turismo responsabile.</li> </ul> <p>Esempi italiani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parco letterario Gabriele D'Annunzio in Abruzzo;</li> <li>- Il parco letterario di Isabella Morra a Valsinni (Mt) in Basilicata: tra storia, natura e letteratura.</li> <li>- I percorsi naturalistici e letterari del Parco Letterario Eugenio Montale in Liguria.</li> </ul>	
<p>Dta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il governo delle destinazioni turistiche</li> <li>- profili concettuali ed evidenze empiriche</li> <li>- il caso di una provincia italiana</li> </ul>	
<p>Inglese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The National Trust</li> <li>● Inspiring principles</li> <li>● Sectors of interest</li> <li>● Examples of restoration of tourist locations</li> <li>● Examples of sustainable tourism</li> <li>● FAI: objectives</li> <li>● English Heritage. aims and special projects</li> </ul>	
<p><b>Geografia turistica</b></p> <p>Destinazioni sostenibili in Asia, Africa e America</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il turismo sostenibile in Botswana</li> <li>- L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan</li> </ul>	
<p>Tedesco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Die Umwelt</li> <li>• . Wer kann unseren Planeten retten?</li> <li>• . Greenpeace stellt sich vor</li> <li>• . Video: "Probleme der Energieversorgung"</li> <li>• . Video: "Die Umwelt"</li> </ul>	
<p>Francese: -turismo equo –solidale e responsabile -terminologia inerente alla stesura di due itinerari ecosostenibili, uno nei dintorni di Luino e un altro di un sito francese Unesco a scelta</p>	
<p><b>Arte e territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tutela del patrimonio culturale: il codice dei beni culturali</li> <li>• Il tema delle restituzioni</li> </ul> <p>Il Museo</p>	
<p><b>Sc. motorie</b></p> <p>La tutela e il rispetto dell'ambiente nell'attività sportiva.</p> <p>Cos'è e come nasce il plogging</p> <p>Film 2040 salviamo il pianeta</p>	
<b>ATTIVITA'</b>	
<b>AZIONI DOCENTE</b>	<b>AZIONI STUDENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione partecipata</li> <li>▪ Rassegna stampa</li> <li>▪ Lettura e commento "imprese turistiche e sostenibilità" di T. Pencarelli. Academia edu</li> <li>▪ Studio di casi di turismo sostenibile</li> <li>▪ Lettura e analisi del testo</li> <li>▪ Fornitura di materiali (video, schede, videodossier)</li> <li>▪ Debate in videoconferenza;</li> <li>▪ Guida alla consultazione di siti internet utili per la ricerca e la selezione di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Studio individuale</li> <li>▪ Attività di ricerca ed approfondimento</li> <li>▪ Confronto e dibattito in classe</li> <li>▪ Elaborazione progetti individuali e di gruppo</li> <li>▪ Esposizione orale di progetti, o approfondimenti individuali o di gruppo</li> </ul>

## **PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE**

- Analisi e comprensione del testo con attualizzazione;
- Compito di realtà (Progettiamo un parco letterario “I luoghi di Sereni”)
- Prove orali con presentazione di elaborati personali o di gruppo
- Prove scritte con elaborati personali o di gruppo
- Proposta di itinerario sostenibile a Luino e dintorni a scelta (francese-primo quadrimestre)
- Proposta di itinerario sostenibile a scelta dell'alunno tra un sito Unesco in Francia (francese-secondo quadrimestre)

## **7. ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DEGLI ELABORATI CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI**

1. Un Tour Operator con sede a Varese ha messo a punto una serie di prodotti rivolti specificamente al segmento “incentive”. Il candidato rediga un piano di comunicazione relativo a questa iniziativa, definisca i contenuti, i canali e il mix di comunicazione più adatti allo scopo sapendo che i destinatari della comunicazione sono le imprese industriali e commerciali del territorio, elaborando in lingua inglese esempi di materiale oggetto di comunicazione.
2. Il candidato organizzi un viaggio di una settimana con destinazione la regione Lombardia. Si proponga la descrizione dettagliata dei contenuti e della tariffazione e si elabori in lingua inglese il contenuto della pagina del catalogo in cui il viaggio
3. Il candidato elabori uno schema dettagliato di proposta di “marketing territoriale” di una località della propria regione specificando i rapporti con Enti Istituzionali, associazioni di categoria e imprese che, a vario titolo, operano nel settore dell'accoglienza turistica. Successivamente elabori in lingua inglese una proposta di itinerario tipo che valorizzi il territorio.
4. Il candidato elabori una proposta di viaggio di gruppo da catalogo con una previsione di partecipazione di 30 persone, destinato a turisti stranieri. Si prevede la visita dei principali beni storico-artistici della città di Milano e dei laghi lombardi. Si elabori altresì in lingua inglese una brochure del viaggio proposto.
5. Il candidato elabori un sintetico business plan riferito ad un'impresa che voglia entrare nel mercato delle strutture enogastronomiche del proprio territorio. Si analizzino, in particolare, obiettivi e strategie di sviluppo, piano finanziario ed economico e si elabori in lingua inglese una proposta di itinerario enogastronomico.
6. Il candidato, dopo aver esaminato l'offerta turistica della provincia di Varese individui gli elementi che vengono maggiormente valorizzati. Elabori quindi l'analisi SWOT del prodotto-destinazione immaginando di lavorare al piano di marketing territoriale della provincia e sviluppi in lingua inglese il relativo materiale promozionale.
7. Il candidato, dopo aver illustrato le problematiche relative all'organizzazione di un pacchetto turistico, presenti una proposta riferita ad un'escursione che abbia come meta i

- laghi lombardi. Si indichino contenuti e tariffazione in una proposta complessiva articolata in lingua inglese.
8. La determinazione del prezzo è una componente fondamentale del marketing-mix. Dopo aver illustrato le principali variabili che incidono sulle politiche di “pricing” usate nelle imprese ricettive, si presenti un caso concreto supportato da adeguati dati a scelta, utilizzando la lingua inglese per la parte descrittiva della presentazione del caso.
  9. La pianificazione strategica è tra gli indicatori più rilevanti di una cultura imprenditoriale. Il candidato tratti dell’argomento e successivamente elabori una proposta di pianificazione riferita ad una struttura ricettiva già presente sul mercato che voglia diversificare la propria offerta rispetto alla concorrenza, presentando in lingua inglese il materiale promozionale che illustri la novità dell’offerta.
  10. Il candidato illustri le problematiche relative all’importanza dell’attività congressuale e presenti la fisionomia dell’agenzia specializzata in organizzazione congressuale. Di seguito proponga la pianificazione di un evento a sua scelta da tenersi nel contesto del proprio territorio e ne produca il materiale informativo in lingua inglese.
  11. Una famiglia intende destinare una parte della propria abitazione a bed and breakfast, in una zona della propria regione. Dopo aver illustrato gli estremi normativi per l’avvio di tale attività, si presentino i seguenti punti del relativo business plan: executive summary, analisi tecnica e tecnologica, analisi economico-finanziaria relativa al primo anno di attività (piano di start-up, preventivo finanziario ed economico). Successivamente si elabori in lingua inglese il materiale pubblicitario relativo all’attività specificandone la destinazione.
  12. Il candidato elabori un business plan relativo ad un’impresa turistica che voglia entrare nel mercato delle strutture ricettive del territorio lombardo coniugando essenzialità, buona qualità dei servizi e prezzi contenuti e sviluppi il materiale promozionale dell’azienda in lingua inglese.
  13. La determinazione del prezzo è una componente fondamentale del marketing-mix. Dopo aver illustrato le principali variabili che incidono sulle politiche di “pricing” usate nelle imprese ricettive, si presenti un caso concreto supportato da adeguati dati a scelta, utilizzando la lingua inglese per la parte descrittiva della presentazione del caso.
  14. Una destinazione turistica è costituita da una pluralità di fattori che la configurano come un prodotto vero e proprio a cui si possono applicare strumenti e metodologie del marketing. Dopo aver approfondito la tematica proposta, il candidato illustri in che modo i social media possono rivelarsi cruciali per lo sviluppo di un piano di marketing territoriale ed elabori un piano, riferito ad un contesto a scelta, in cui risulti determinante il ruolo di tali strumenti. In relazione al piano il candidato approfondisca in lingua inglese la parte relativa all’analisi del contesto territoriale.
  15. Slow Travel è un piccolo tour operator del nostro territorio operante nel settore incoming che, negli ultimi mesi, ha registrato una sensibile flessione delle vendite dei propri pacchetti di viaggio tradizionali. Il titolare decide di ampliare la propria offerta introducendo nuovi pacchetti turistici che meglio rispondano alle esigenze di turismo esperienziale e di prossimità. Il candidato presenti il piano di marketing elaborato dal T.O. in riferimento a quanto sopra descritto e alleggi un esempio dettagliato di pacchetto turistico in lingua inglese.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	



	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**Approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 05 Maggio 2021**