

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Città di Luino – Carlo Volonté"**

Sede centrale:
via Lugano, 24/A
21016 LUINO (VA)
tel.: 0332.530387

Sito: www.isisluino.it
e-mail: vais003001@istruzione.it
vais003001@pec.istruzione.it
C.F.: 84002750127 - c/c postale n. 18840215

Sede associata:
via Cervinia, 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ESAME DI STATO**

CLASSE 5^a SEZ. B Tur

Turismo

Anno Scolastico 2020/2021

Il presente Documento, composto da n°45 pagine, compresa la presente, approvato e sottoscritto da tutti i componenti del Consiglio di Classe, viene pubblicato all'albo dell'Istituto in data 15 Maggio 2021.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Natale Bevacqua

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.3
1.a PROFILO DELLA CLASSE	pag.3
1.b OBIETTIVI COGNITIVO – DISCIPLINARI	pag.4
1.c OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI	pag.5
1.d COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.6
1.e PERMANENZA DEL CORPO DOCENTI NEL TRIENNIO	pag.6
2. PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE	pag.7
3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag.9
3.a CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag.9
3.b NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO	pag.10
3.c ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag.10
3.d VALUTAZIONE NEL PERIODO DELLA DIDATTICA A DISTANZA	pag.11
4. PERCORSI DIDATTICI	pag.12
4.a PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO	pag.12
5. ARTICOLAZIONE DEI PROGRAMMI DISCIPLINARI	pag.16
5.a SCHEDA DISCIPLINARE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag.16
5.b SCHEDA DISCIPLINARE STORIA	pag.21
5.c SCHEDA DISCIPLINARE MATEMATICA	pag.22
5.d SCHEDA DISCIPLINARE LINGUA INGLESE	pag.22
5.e SCHEDA DISCIPLINARE LINGUA FRANCESE	pag.24
5.f SCHEDA DISCIPLINARE LINGUA TEDESCA	pag.26
5.g SCHEDA DISCIPLINARE DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	pag.27
5.h SCHEDA DISCIPLINARE DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	pag.29
5.i SCHEDA DISCIPLINARE GEOGRAFIA TURISTICA	pag.31
5.j SCHEDA DISCIPLINARE ARTE E TERRITORIO	pag.32
5.k SCHEDA DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE	pag.35
5.l SCHEDA DISCIPLINARE RELIGIONE	pag.36
5.m SCHEDA EDUCAZIONE CIVICA	pag.37
6. ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO	pag.42
7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	pag.44
8. FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.45

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.a PROFILO DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 16 alunni, di cui 4 maschi e 12 femmine. Rispetto alla composizione iniziale del primo anno del biennio ha subito diversi avvicendamenti con l'inserimento di alunni provenienti da altre scuole anche di paesi esteri con percorsi di studi differenti e al quarto anno si sono inseriti tre ripetenti del corso del turismo. Gli alunni hanno comunque sempre sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi uniti nei rapporti interpersonali. La classe ha avuto una regolare continuità didattica nel corso del triennio in tutte le discipline, infatti non ci sono state variazioni. Nel complesso, nel corso di questi tre anni, gli studenti hanno partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. In termini di competenze linguistiche comunicative la classe può essere idealmente divisa in tre fasce: un gruppo, ristretto, di studenti che ha acquisito le competenze necessarie ad affrontare le varie tipologie testuali e che si esprime con una buona proprietà di linguaggio mostrando adeguate capacità di rielaborazione personale; un secondo gruppo, più ampio, che espone con un lessico essenziale, ma presenta ancora qualche incertezza nell'articolazione dei contenuti che mancano a volte di fluidità espositiva e limitata rielaborazione personale delle conoscenze; un ultimo gruppo che presenta ancora una visibile fragilità dei mezzi espressivi, a volte, non sempre sicuri nell'articolazione dei contenuti e nella forma che manca per lo più di ricchezza lessicale e linearità del periodare. Durante questo anno scolastico la frequenza è stata per lo più regolare e solo pochi allievi hanno fatto registrare numerose assenze. Degno di nota è stato il rispetto delle nuove regole comportamentali relative alla didattica digitale integrata, così come previsto dal documento per la pianificazione delle attività educative e formative dell'Istituto per il contenimento del contagio da SARS-COV-2. Alcuni allievi hanno raggiunto risultati più che soddisfacenti in tutte le discipline, un buon gruppo si attesta a risultati sufficienti e infine alcuni presentano delle difficoltà in diverse materie. Il primo gruppo si caratterizza per un impegno costante, serio e costruttivo evidenziando una buona preparazione. Il secondo gruppo si dimostra dotato di impegno regolare e nonostante le difficoltà ha raggiunto discreti risultati in quasi tutte le discipline. L'ultimo gruppo, a causa di evidenti e pregresse lacune, impegno superficiale e sporadico e frequenza altalenante, presenta una preparazione fragile.

La presenza di eventuali programmazioni didattiche personalizzate sarà comunicata dai commissari interni al Presidente della commissione degli esami di Stato in sede di riunione preliminare.

1.b OBIETTIVI COGNITIVO – DISCIPLINARI

Obiettivi Trasversali raggiunti

La classe è mediamente in grado di:

Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica:

- Esprimersi in modo sufficientemente fluido.
- Comprendere testi di vario tipo.
- Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Produrre testi di vario tipo.

Competenza matematica e competenza in discipline tecniche turistiche e giuridiche:

- Operare con semplici modelli.
- Effettuare semplici collegamenti tra le diverse tematiche professionali.
- Utilizzare, in situazioni reali, le competenze acquisite.

Competenza digitale:

- Utilizzare i principali pacchetti applicativi in ambiente Windows

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- Organizzare in modo logico, autonomo e, in qualche caso critico, le proprie conoscenze.
- Interpretare appropriatamente i linguaggi delle discipline.
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Utilizzare conoscenze, informazioni e documenti specifici.

Competenza in materia di cittadinanza:

- Praticare un'attività di squadra senza perdere di vista il concetto di gruppo.

Competenza imprenditoriale:

- Effettuare scelte e prendere decisioni opportunamente motivate.
- Valutare in modo personale i contenuti oggetto di studio.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

- Contestualizzare a livello storico e culturale.

Distinguendo le principali aree, in sintesi, si osserva:

● **Area linguistico – storico – letteraria**

L'insegnamento in questa area è stato soprattutto finalizzato a suscitare l'interesse e a sollecitare il giudizio personale degli alunni; a questo fine, oltre ai momenti di lezione frontale, è stata valorizzata la discussione dei contenuti proposti. L'analisi dei diversi livelli strutturali, la ricognizione dei concetti e dei contenuti più significativi rintracciabili nei testi sono stati utilizzati per fornire le coordinate metodologiche letterarie necessarie alla corretta comprensione degli autori, delle tendenze, del contesto storico - culturale, posti sempre in rapporto al nostro tempo. L'approfondimento del linguaggio tecnico nelle lingue straniere è stato perseguito mediante attività di ascolto e lettura, comprensione e produzione.

● **Area scientifico-tecnica**

La strategia didattica ha cercato di coinvolgere gli studenti più preparati, responsabilizzandoli in modo tale da consentire loro di mettere le proprie competenze a disposizione dei compagni più fragili.

Si è fatto ricorso sia a lezioni frontali, sia a lezioni partecipate con le diverse metodologie esplicitate nella sezione dedicata alle singole discipline.

Sono stati talvolta sfruttati gli spunti di analisi ed approfondimento offerti dagli avvenimenti contemporanei ed i collegamenti tra le discipline. Dove possibile la modalità di insegnamento utilizzata è stata quella del problem solving e di learning by doing.

In scienze motorie e sportive l'organizzazione didattica ha previsto l'alternanza di momenti di impegno individuale con momenti di impegno di gruppo.

1.c OBIETTIVI EDUCATIVO – COMPORTAMENTALI

- Apertura alla realtà nella complessità dei suoi fattori
- valorizzazione del senso positivo dell'esistenza, a partire dalla corretta lettura delle fondamentali domande che ogni uomo si pone, attraverso una crescita della personalità di ciascuno nella ricerca della verità, della giustizia, del bene, del bello
- educazione alla responsabilità personale che implica la conoscenza dei propri diritti e doveri
- formazione della coscienza morale
- sviluppo del senso di solidarietà e di una costante attitudine al dialogo verso tutti
- educazione alla tolleranza ed al pluralismo culturale

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- seguire le lezioni in modo partecipato ed ordinato
- impegnarsi in tutte le discipline senza selezionarle a priori
- svolgere i compiti assegnati nei tempi previsti ed essere puntuali agli appuntamenti valutativi
- usare un linguaggio corretto e comunque rispettoso delle opinioni altrui
- accettare i propri limiti e impegnarsi a superarli riconoscendo le proprie capacità
- collaborare con il gruppo di lavoro in modo costruttivo
- osservare scrupolosamente il Regolamento di Istituto
- rispettare l'ambiente di lavoro/studio ed il materiale scolastico
- comportarsi educatamente con i compagni, gli insegnanti e tutto il personale che opera nella scuola

1.d COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Natale	BEVACQUA	DIRIGENTE SCOLASTICO
Paolo	BELLINTANI	IRC
Loreta Elisabetta	D'ARENZO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Loreta Elisabetta	D'ARENZO	STORIA
Daniela	FAITA	LINGUA INGLESE
Deborah	GUIDALI	LINGUA TEDESCA
Maria Teresa	FIORILLA	LINGUA FRANCESE
Armando	LEPORE	GEOGRAFIA TURISTICA
Livio	RUSCONI	MATEMATICA E LABORATORIO
Gael	DI PAOLANTONIO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
Marta	ALFARANO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Marco	FAZIO	ARTE E TERRITORIO
Paola	FLORIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1.e PERMANENZA DEL CORPO DOCENTI NEL TRIENNIO

Materia	3° anno	4° anno	5° anno
RELIGIONE	Bellintani	Bellintani	Bellintani
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'Arenzo	D'Arenzo	D'Arenzo
STORIA	D'Arenzo	D'Arenzo	D'Arenzo
INGLESE	Faita	Faita	Faita
TEDESCO	Guidali	Guidali	Guidali
FRANCESE	Fiorilla	Fiorilla	Fiorilla
GEOGRAFIA TURISTICA	Lepore	Lepore	Lepore
MATEMATICA	Rusconi	Rusconi	Rusconi
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Di Paolantonio	Di Paolantonio	Di Paolantonio
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Alfarano	Alfarano	Alfarano
ARTE E TERRITORIO	Fazio	Fazio	Fazio
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Florio	Florio	Florio

2. PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

Dall'anno scolastico 2010/2011 l'Istituto ha attuato un nuovo iter di progettazione del Profilo Educativo, Culturale E Professionale (**PECUP**). Tale profilo viene descritto in tre distinti documenti, ognuno dei quali svolge una specifica funzione informativa:

- **la mappa delle competenze**, elenco delle competenze in cui si articola il profilo formativo d'uscita suddivise in: competenze degli assi culturali, competenze trasversali e competenze professionali (queste ultime caratterizzanti il curriculum del secondo biennio e il 5° anno);
- **le schede disciplinari di descrizione delle competenze**, un insieme articolato di conoscenze e abilità che definiscono gli elementi costitutivi delle competenze come previsto dalla normativa europea, nazionale e regionale;
- **la matrice competenze/discipline**, che evidenzia il ruolo di disciplina responsabile o concorrente nello sviluppo delle competenze e costituisce la base per definire le progettazioni delle singole discipline.

Mappe delle competenze della classe 5B/tur

Risultati di Apprendimento degli Insegnamenti dell'indirizzo TURISMO del settore Economico specificati in termini di competenze	
ASSE LINGUISTICO	
L7	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici economici, tecnologici
L8	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
L9	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
L10	Padroneggiare la lingua Inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
ASSE MATEMATICO	
M5	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
M6	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
ASSE STORICO SOCIALE	
G4	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
G5	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
G6	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
G7	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO	
S4	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati
S5	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

S6	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
ASSE TRASVERSALE	
A1	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
A2	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo
ASSE PROFESSIONALE	
P1	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
P2	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti
P3	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
PT4	Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mkt nazionali e globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico; - i macro fenomeni socio economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali
PT5	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
PT6	Interpretare i sistemi aziendali nei suoi modelli, processi e flussi informativi
PT7	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
PT8	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
PT9	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del patrimonio culturale sia per individuare strategie per lo sviluppo del turismo integrato e sostenibile
PT10	Contribuire a realizzare piani di mktg con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
PT11	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
PT12	Individuare le caratteristiche del mkt del lavoro e collaborare gestione del personale dell'impresa turistica
PT13	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

All'inizio dell'anno scolastico è stata concordata la Programmazione annuale del Consiglio di Classe, contenente il quadro generale della classe, le attività curriculari ed extracurriculari previste e la scansione temporale del processo di lavoro delle singole discipline.

Obiettivi trasversali

La classe è mediamente in grado di:

1. Organizzare in modo logico, autonomo e talvolta critico le proprie conoscenze;
2. Esprimersi in modo sufficientemente fluido;
3. Interpretare appropriatamente i linguaggi delle discipline;
4. Effettuare scelte e prendere decisioni opportunamente motivate;
5. Utilizzare, in situazioni reali, le competenze acquisite.

Obiettivi dell'area linguistico – storico - letteraria

La classe è mediamente in grado di:

1. Comprendere testi di vario tipo;
2. Contestualizzare a livello storico e culturale;
3. Effettuare collegamenti interdisciplinari;
4. Valutare in modo personale i contenuti oggetto di studio;
5. Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline;
6. Produrre testi di vario tipo.

Obiettivi dell'area scientifico-tecnica:

La classe mediamente sa:

1. Operare con semplici modelli economici;
2. Comprendere le tecniche di gestione economica, finanziaria e contabile delle aziende turistiche e alberghiere;
3. Comprendere le differenti leggi che regolano la vita delle imprese turistiche e alberghiere;
4. Comprendere e utilizzare in linea generale le tecniche essenziali di marketing e di comunicazione;
5. Confrontare le forme di turismo nei continenti extraeuropei;
6. Riconoscere e confrontare realtà territoriali a livello di sviluppo socio-economico;
7. Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
8. Affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Per ogni disciplina la progettazione (condivisa in sede di riunioni di dipartimento e di materia e depositata agli atti della scuola) si compone in due parti:

- la progettazione macro (suddivisa in biennio 1, biennio 2 e quinto anno) ovvero la scheda disciplinare di descrizione delle competenze da sviluppare;
- la progettazione micro che presenta il processo di lavoro annuale suddiviso in UDA disciplinari, con l'indicazione per ciascuna di: tempi, attività, metodologie e prestazioni studenti richieste.

Rispetto alla Programmazione concordata, obiettivi e tempi risultano, generalmente, raggiunti e rispettati.

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.a CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione, adottati concordemente dal Consiglio di classe, hanno tenuto conto dell'impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, metodo di studio e situazione personale e sono stati costantemente rapportati agli obiettivi prefissati.

Le griglie di misurazione, pur nella diversità connessa alla specificità di ogni disciplina, sono state costantemente correlate agli obiettivi e hanno tenuto conto dei seguenti parametri:

- conoscenza;
- comprensione;
- esposizione;
- capacità operative/applicative;
- capacità di analisi/sintesi.

Le fasce di livello definite dal Collegio Docenti nella programmazione di inizio anno hanno costituito dei punti di riferimento generali per ciascuna materia.

Le valutazioni delle verifiche sono state espresse in voto e in quattro livelli di competenze: non raggiunto, di base, intermedio e avanzato. A fine anno il Docente, sulla base degli elementi raccolti, esprime una proposta di voto e di livello di competenza raggiunti.

3.b NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO SCOLASTICO

Durante l'anno scolastico è stato svolto un congruo numero di verifiche scritte e orali nella misura consentita dalle particolari condizioni legate all'evolversi della pandemia da Covid-19 che hanno determinato l'alternanza di periodi di didattica in presenza e a distanza. In particolare è stato ridotto il numero delle produzioni scritte di Italiano e lingue straniere durante il periodo di didattica a distanza, privilegiando quella orale più consona al superamento dell'Esame di Stato.

3.c CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'assegnazione del credito scolastico, nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle tabelle ministeriali, si adotteranno, in sede di scrutinio finale, i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti in data 17 novembre 2015.

Per le classi terze e quarte:

- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso alla classe successiva senza aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe raggiungendo una media maggiore di "otto" gli verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.
- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso alla classe successiva senza aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe raggiungendo una media inferiore o uguale ad "otto" gli verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti se la media è superiore o uguale a 6,5 o 7,5 e il punteggio minimo se la media è inferiore a 6,5 o 7,5. In quest'ultimo caso il Consiglio di Classe può elevare il punteggio del Credito Scolastico, operando all'interno della banda di oscillazione, assegnando allo studente un punto di Credito Formativo secondo i criteri deliberati dal Collegio Docenti.
- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso alla classe successiva con aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe gli verrà assegnato il punteggio minimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.
- Se lo studente allo scrutinio di giugno è sospeso dal giudizio, il Credito Scolastico viene assegnato allo scrutinio di agosto. Se salda autonomamente il debito scolastico gli viene assegnato il Credito secondo quanto indicato nei punti 1 e 2. Se lo studente è ammesso alla classe successiva con aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe gli verrà assegnato il punteggio minimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.

Per la classe quinta:

- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso all'Esame di Stato senza aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe raggiungendo una media maggiore di "otto" gli verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.

- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso all' Esame di Stato senza aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe raggiungendo una media inferiore o uguale a "otto" gli verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti se la media è superiore o uguale a 6,5 o 7,5 e il punteggio minimo se la media è inferiore a 6,5 o 7,5. In quest'ultimo caso il Consiglio di Classe può elevare il punteggio del Credito Scolastico, operando all'interno della banda di oscillazione, assegnando allo studente un punto di Credito Formativo secondo i criteri deliberati dal Collegio Docenti.
- Se lo studente allo scrutinio di giugno è ammesso all'Esame di Stato con aiuti significativi da parte del Consiglio di Classe gli verrà assegnato il punteggio minimo della banda di oscillazione prevista per ogni media di voti.

Concorrono a formare il Credito gli elementi derivanti dall'attività scolastica dello studente, sia in orario curricolare sia extracurricolare, come pure quelli derivanti da attività formative maturate in esperienze extra – scolastiche documentate presso Enti o Ditte che operano sul territorio. In base alla delibera del Collegio Docenti del 17 novembre 2015, danno credito:

- le certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale per livelli superiori o pari a B1 o la frequenza a corsi B2 (75% del monte ore) per Inglese e Francese; le certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale per livelli superiori o pari a B1 o la frequenza ai corsi B1 (75% del monte ore) per tedesco;
- le certificazioni ECDL, EUCIP, o frequenza ai corsi di preparazione EUCIP;
- gli stage estivi, oltre l'Alternanza Scuola Lavoro, che indichino lo svolgimento di attività inerenti l'indirizzo di studio e una valutazione positiva;
- le attività di volontariato con attestazione di merito per un significativo monte ore e le donazioni di sangue;
- le attività sportive che comportano la partecipazione ad eventi, gare o manifestazioni di un certo livello, su dichiarazione delle Federazioni provinciali e/o regionali;
- le certificazioni di conservatorio o delle accademie musicali;
- la partecipazione ad attività della scuola con merito, a giudizio del Consiglio di Classe e/o del Dirigente Scolastico.

Il credito delle classi terze e quarte viene convertito sulla base delle tabelle A e B e il credito per la classe quinta viene assegnato sulla base della tabella C dell'Allegato A dell'Ordinanza n. 53 del 03/03/21 sugli Esami di Stato.

3.d Valutazione nel periodo della didattica a distanza

Prove orali

Effettuate a distanza tramite strumenti di comunicazione sincrona (es. *Google Meet*) che consentano l'identificazione certa dell'alunno (es. con videocamera accesa). Le prove online sono state effettuate anche per piccoli gruppi di alunni.

Nelle prove orali si è tenuto conto della particolare situazione che gli alunni, così come gli insegnanti, hanno vissuto, mettendo in atto modalità comunicative che permettessero uno svolgimento il più possibile sereno del colloquio. Le prove sono state programmate, comunicando in anticipo la data, cercando per quanto possibile di evitare che si sovrapponevano nella stessa giornata più prove per i singoli studenti e garantendo il rispetto delle misure previste nei Piani Didattici Personalizzati.

Prove scritte/grafiche/pratiche già previste per la didattica in presenza (o altre tipologie individuate dai dipartimenti disciplinari)

Qualora il docente, nel rispetto degli accordi nell'ambito di coordinamento per materia, abbia ritenuto che la prova potesse essere significativa e autentica, è stato possibile attribuire una valutazione sommativa, eventualmente anche effettuando una discussione dell'elaborato, con la stessa metodologia delle prove orali, volta ad accertare la piena consapevolezza dell'alunno in merito al documento consegnato.

4. Percorsi Didattici

4.a Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Al fine di assicurare una più articolata e consapevole conoscenza degli ambiti aziendali e professionali relativi al settore turistico, con l'obiettivo di favorire l'orientamento anche attraverso esperienze pratiche e laboratoriali, il Consiglio di Classe ha progettato e coordinato Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, avvalendosi della collaborazione di una valida rete di interlocutori costituita da imprese, professionisti e istituzioni locali del territorio. Le attività principali sono riportate nel seguente schema di sintesi:

a.s	classe	dal	al	percorso	ore in azienda	ore a scuola	ore extra scolastiche riconosciute
18/19	3 [^]	27/05/19	8/06/19	tirocinio	80		
19/20	4 [^]			IFS "Latuaideadimpresa"		60	
20/21	5 [^]			PW5			20
Totale 160 ore riconosciute					80	60	20

Numerosi sono stati i docenti del Consiglio di Classe che nel corso degli anni hanno svolto la funzione di tutor scolastico.

Le ore scuola sono servite per presentare agli alunni finalità ed obiettivi dei percorsi, contenuto dei documenti accompagnatori, conoscenza delle regole di comportamento e di sicurezza.

La Certificazione Sicurezza Studente Lavoratore è stata acquisita dagli alunni nell'ambito dei percorsi di "Cittadinanza attiva".

Nel presente anno scolastico l'attività a scuola si è incentrata sulla rielaborazione delle esperienze al fine di collegare le attività svolte alle competenze PECUP, sviluppando una riflessione sulle competenze trasversali in un'ottica orientativa.

La progettazione del percorso prevedeva una condivisione con le aziende ospitanti di una scheda delle attività eseguibili dall'alunno in tirocinio e da valutare dai tutor aziendali mediante una griglia a quattro livelli, di cui tre positivi.

Le attività proposte concorrono allo sviluppo delle competenze PECUP e sono riferibili alle discipline di indirizzo come segue:

	Prestazione di competenza, richiesta all'alunno, oggetto di apprendimento e valutazione	Competenza di riferimento	Disciplina di riferimento
	Utilizzare una terminologia appropriata, una gestualità corretta e un comportamento conforme all'ambiente.	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali., scientifici economici, tecnologici	Italiano
	Centralino: rispondere correttamente alle chiamate e inoltrarle correttamente .		
	Ascoltare con attenzione il messaggio, comprenderne il significato e comportarsi in conseguenza.	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	
	Relazionarsi in modo positivo e collaborativo con i responsabili e gli operatori dei diversi uffici.		
	Rapportarsi in modo corretto con clienti, fornitori, utenti dei servizi, pubblico		
	Creare tabelle in excel per riassumere dati e informazioni.		
	Usare i tipici strumenti di comunicazione aziendali: fax, mail, internet, word producendo brevi testi di comunicazione aziendale e relazionare sull'attività svolta.		
	Rispettare le scadenze richieste dalla tipologia di lavoro svolta.	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti	
	Gestire le situazioni critiche (scadenze termini di consegna,		

	tempi stretti o sovraccarico di lavoro, ispezioni...).		
	Assumere comportamenti che non mettano a rischio la sicurezza propria e altrui.	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	
	Indossare abbigliamento conformi alla normativa sulla sicurezza		
	Utilizzare le attrezzature nel rispetto della normativa antinfortunistica		
	Mantenere un comportamento adeguato indicato dal responsabile della sicurezza		
	Ricevere e/o gestire le prenotazioni	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie	Discipline turistiche aziendali
	Gestire il check-in e il check-out		
	Rapporti con le agenzie viaggi (Voucher)		
	Gestire il back-office		
	Predisporre l'area della reception per l'erogazione del servizio		
	Fornire informazioni (al banco, al telefono, via mail o fax) su servizi turistici e principali risorse turistiche del territorio		
	Consigliare il cliente sull'acquisto di assicurazione di viaggio, passaporto, visti, acquisto valuta, precauzioni igienico-sanitarie		
	Risolvere eventuali problemi di itinerario, trasporto e alloggio		
	Esecuzione di operazioni di biglietteria	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	
	Progettazione e vendita di prodotti turistici		

	Definire con il cliente i requisiti base del viaggio		
	Consultare gli orari di partenza arrivo dei mezzi di trasporto		
	Mostrare brochures contenenti proposte di viaggio adatte		
	Consigliare il cliente su itinerari di viaggio ed escursioni		
	Prenotare macchine a noleggio		
	Predisporre e controllare la necessaria strumentazione prima dell'evento		
	Preparare elenco partecipanti ad eventi		
	Accogliere all'ingresso di manifestazioni (generalità, distribuz. materiale inform.)		
	Distribuire buoni pasto e/o Servire piccoli rinfreschi		
	Accompagnare all'interno dei siti dedicati alle manifestazioni		
	Controllare l'andamento della manifestazione in corso ed intervenire in caso di bisogno e segnalare eventuali difficoltà		
	Chiudere l'evento		
	Verificare la disponibilità di posti con il tour-operator (o struttura ricettiva prescelta) ed effettuare la prenotazione	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	
	Comprendere semplici testi orali	Padroneggiare la lingua INGLESE per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Inglese
	Centralino: rispondere correttamente alle chiamate e inoltrarle correttamente		
	Comprendere testi scritti		

	Produrre testi scritti di richieste di informazioni		
	Comprendere semplici testi orali	Padroneggiare la lingua FRANCESE per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Francese
	Centralino: rispondere correttamente alle chiamate e inoltrarle correttamente		
	Comprendere testi scritti		
	Produrre testi scritti di richieste di informazioni		
	Comprendere semplici testi orali	Padroneggiare la lingua TEDESCA e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Tedesco
	Centralino: rispondere correttamente alle chiamate e inoltrarle correttamente		
	Comprendere testi scritti		
	Produrre testi scritti di richieste di informazioni		

La valutazione degli esiti delle attività svolte ha concorso alla valutazione degli apprendimenti disciplinari e al voto in condotta e, in conseguenza, all'attribuzione dei crediti.

5. ARTICOLAZIONE DEI PROGRAMMI DISCIPLINARI

Programmi svolti con modalità di didattica digitale integrata

5.a SCHEDA DISCIPLINARE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO
Al duplice fine di evitare la monotonia e di garantire un ruolo attivo agli studenti, si è previsto di alternare, anche in base alle varie fasi di lavoro e alle opportunità offerte da ogni singolo argomento, la lettura e la discussione in classe, lo studio individuale guidato, lavori di gruppo, lezioni frontali con funzioni di introduzione o di raccordo, lezioni dialogate e lezioni multimediali.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Correzione delle prove e riflessione guidata sugli errori e sulle lacune. Ripasso delle tecniche di elaborazione di testi orali e scritti. Esercitazioni mirate al recupero. Interrogazioni.

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi, software didattici, uso della LIM, dispense ed appunti.

Testo: M. Salbugar, G. Salà. Tempo di letteratura + v 3 Dal Positivismo alla letteratura contemporanea.

Editore: La Nuova Italia

VERIFICHE

Colloqui orali, verifiche scritte. Educazione civica è stata valutata con una verifica orale nel primo e una nel secondo quadrimestre.

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

- L'ETA' DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO
- Il Positivismo e la sua diffusione;(pag.16)
- Una nuova fiducia nella scienza
- La nascita dell'evoluzionismo (pag.18)
- Il Naturalismo e il Verismo;(pag. 19)
- Dal Realismo al Naturalismo
- Il Naturalismo (pag. 20)
- Il Verismo (pag. 23)
- Naturalismo e Verismo: confronto (pag. 25)

GIOVANNI VERGA

- La vita (pag. 61)
- Le opere, la fase preverista (pag. 63)
- La fase verista (pag. 65)
- L'ultima fase (pag. 66)
- Il pensiero e la poetica (pag. 67)
- La visione della vita (pag. 67)
- L'approdo al Verismo (pag. 68)
- I testi programmatici della poetica verista (pag. 68)
- Le tecniche narrative (pag. 70)
- *Vita nei campi:*
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
 - Cavalleria rusticana (pag. 75)
 - La Lupa (pag. 81)
 - Un documento umano (pag. 89)

- *I Malavoglia (pag. 91)*
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
- Prefazione (pag. 94)
- La famiglia Malavoglia (pag.97)
- Il ritorno e l'addio di 'Ntoni
- *Novelle rustiche*
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
- La roba (pag. 107)
- Libertà (pag. 113)
- *Mastro-don Gesualdo (pag. 123)*
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
- L'addio alla roba (pag. 125)
- La morte di Gesualdo (pag. 128)
- La critica: Francesca Pilato, Dinamiche sociali e dissidi nel Mastro-don Gesualdo (pag. 134)

IL DECADENTISMO

- Una nuova sensibilità (pag. 174)
- Il superamento del Positivismo (pag. 174)
- L'affermarsi del Decadentismo (pag. 175)
- (no secondo paragrafo a pag. 177, no pag. 178 e 179 il primo paragrafo no)
- La sensibilità decadente (pag. 179)
- Le correnti del Decadentismo (pag. 182)
- Il Simbolismo (pag.182)
- I poeti maledetti (pag. 184 solo primi tre paragrafi)

ESTETISMO

GIOVANNI PASCOLI

- La vita (pag. 215)
- Le opere (pag. 217)
- I saggi (pag. 219)
- Il pensiero e la poetica (pag. 220)
- Temi, motivi e simbologie (pag. 221)
- L'innovazione stilistica (pag.223)
- Pascoli e la poesia italiana nel Novecento (pag. 225)
- *Myricae*
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
- X Agosto (pag. 228)
- L'assiuolo (pag. 234)
- Temporale (pag. 237)
- Il lampo (pag. 243)
- Il tuono (pag. 245)
- *Il fanciullino*
- E' dentro di noi un fanciullino (pag. 247)
- *Canti di Castelvecchio(pag.252)*
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
- Nebbia (pag.252)
- La mia sera (pag. 259)

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita (pag. 279)
- I luoghi dell'autore (pag. 282)
- Le opere (pag. 284)
- Il pensiero e la poetica (pag. 289)
- La lezione di Wagner (pag. 291)
- *Il piacere*
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
 - Il ritratto di un esteta (pag. 295)
 - Il verso è tutto (pag. 299)
- *Laudi*
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
 - La pioggia nel pineto (pag. 322)
 - Sera fiesolana pag. 316

ITALO SVEVO

- La vita (pag. 453)
- Le opere (pag. 456)
- Il periodo del silenzio letterario (pag. 457)
- La coscienza di Zeno e le ultime opere (pag. 458)
- Il pensiero e la poetica (pag. 459)
- Gli influssi e le nuove tecniche narrative (pag. 460)
- *Una Vita Lettura ed analisi del seguente testo:*
 - L'insoddisfazione di Alfonso (pag. 464)
- *Senilità*
- *Lettura ed analisi del seguente testo:*
 - Angiolina (pag. 268)
- *La coscienza di Zeno (pag. 473)*
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
 - Prefazione e Preambolo (pag. 477)
 - L'ultima sigaretta (pag. 480)

LUIGI PIRANDELLO

- La vita (pag. 509)
- Le opere (pag. 512)
- Le poesie, le novelle e i saggi (pag. 512)
- I romanzi (pag. 513)
- Il teatro (pag. 515)
- Il pensiero e la poetica (pag. 520)
- La maschera e a crisi dei valori (pag. 521)
- La difficile interpretazione della realtà (pag. 522)
- *Il fu Mattia Pascal (pag. 527)*
 - La trama (pag. 527)
 - La struttura e i temi (pag. 528)
 - La visione del mondo (pag. 530)
 - Le tecniche narrative e lo stile (pag. 532)
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
 - Premessa (pag. 532)
 - Cambio treno (pag. 537)
- *L'umorismo*
 - Il sentimento del contrario (pag.545)

- *Sei personaggi in cerca d'autore* (pag. 553)
- *Novelle per un anno* (pag. 561)
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
- La patente (pag. 562)
- Il treno ha fischiato (pag.572)
- *Uno, nessuno, centomila*
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
- Salute (pag. 579)

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita (pag. 589)
- Le opere (pag. 592)
- Le prose (pag. 593)
- Il pensiero e la poetica (pag. 595)
- *L'Allegria* (pag. 601)
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
- I fiumi (pag. 613)
- Veglia (pag. 606)
- San Martino (pag. 617)
- testo consegnato dalla docente *Natale*

EUGENIO MONTALE

- La vita (pag.735)
- Le opere (pp. 738-739)
- Il pensiero e la poetica (pag. 741-745)
- *Ossi di seppia*
- *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
- I limoni (750)
- Non chiederci la parola (pag. 754)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (pag. 758)
- Cigola la carrucola del pozzo (pag. 761)
 - *Le occasioni*
 - *Lettura ed analisi del seguente testo:*
 - Non recidere, forbice quel volto (pag. 768)
 - *La bufera e altro*
 - *Lettura ed analisi dei seguenti testi:*
- La bufera (pag. 778)
 - *Satura*
 - Testo consegnato dalla docente *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

ERMETISMO

5.b SCHEDA DISCIPLINARE STORIA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

I metodi didattici utilizzati per il conseguimento dei risultati di apprendimento e formativi sono stati: lezione frontale, lezione dialogata, schemi, mappe, letture ed interpretazioni guidate di fonti documentarie e testi di vario genere, compresi articoli di giornale, di immagini, di video, discussioni, ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo. Si è privilegiata l'attività di laboratorio e l'utilizzo di software e strumentazioni più idonee al sistema comunicativo del mondo giovanile.

.ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il superamento delle difficoltà riscontrate è stato favorito dalle attività di recupero in orario curricolare, a classe intera, come fase dell'attività didattica distinte per tipologia (ripresa e approfondimento di contenuti, con svolgimento di esercizi specifici; verifica orale o verifica scritta di recupero, con l'indicazione degli alunni interessati).

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati i seguenti: il testo in adozione: i testi integrativi, file e schemi realizzati dall'insegnante.

Libro di testo: Erodoto Magazine v 5 La Scuola

VERIFICHE

Secondo quanto concordato nel Dipartimento, si sono svolte: almeno due verifiche nel 1°quadrimestre e almeno due verifiche nel secondo sotto forma di colloquio e/o test scritto, valide entrambe per il voto dell'orale

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Unità 1 - Le radici del Novecento

Unità 2 - L'età giolittiana in Italia - Le illusioni della Belle époque

Unità 3 – La Prima Guerra Mondiale

Unità 4 - La Rivoluzione russa

Unità 5 Il primo dopoguerra ESCLUSO GUERRA GIAPPONE CINA

Unità 6 L'Italia tra le due guerre: il Fascismo

Unità 7 La crisi del 29

Unità 8 Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali

Unità 9 La Seconda Guerra Mondiale

Unità 10 Le origini della guerra fredda ESCLUSO LA GUERRA DI COREA

Unità 13 L'Italia repubblicana. Paragrafo 3 Dalla monarchia alla repubblica

Approfondimento sul tema Il giorno della memoria

Testimonianze e riflessioni per ricordare la tragedia della Shoah
Lettura di alcune pagine del libro Scolpitelo nel vostro cuore di Liliana Segre
Lettura ed analisi del testo poetico Se questo è un uomo di Primo Levi

5.c SCHEDE DISCIPLINARE MATEMATICA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Lezione Frontale, partecipata e visione di video.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero si sono svolte in itinere

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

3 MATEMATICA.rosso 2Ed. Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

4 MATEMATICA.rosso 2Ed. Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

Libri di testo adottato:

5 MATEMATICA.rosso 2Ed. Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

VERIFICHE

I Quadrimestre 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali.

II Quadrimestre 2 Verifiche scritte ed 1 verifica orale

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Equazioni e Disequazioni di secondo grado
Disequazioni Razionali Fratte di Secondo grado
Disequazioni di grado superiore al secondo
Sistemi Lineari di primo e secondo grado
Sistemi di disequazioni di primo e secondo grado
Introduzione al concetto di derivata.
Derivate fondamentali
Regola di derivazione del quoziente di due funzioni
Regola di derivazione del prodotto di due funzioni
Derivazione di una funzione composta
Massimi e minimi relativi
Massimi e minimi assoluti
Problema di massimo e minimo
Problemi di geometria piana
Studio di una funzione razionale fratta
La Retta
La Parabola
La Circonferenza
Coordinate cartesiane nello spazio
Disequazioni in due incognite
Disequazioni non lineari
Definizione di funzioni in due variabili
Dominio di una funzione in due variabili

Derivate di funzioni di due variabili: derivate parziali prime e seconde. Derivate seconde miste.
 Equazione del piano tangente
 Massimi e minimi di funzioni in due variabili liberi
 Massimi e minimi assoluti
 Massimi e minimi vincolati
 Problemi di scelta in Condizioni di Certezza
 Ricerca operativa:
 • Fasi della R.O.
 • Problemi di scelta nel continuo
 • Problema di scelta nel discreto
 • Scelta tra più' alternative
 Problemi di scelta con effetti differiti. Criterio dell'attualizzazione REA, criterio del tasso di rendimento interno TIR.
 Problemi di programmazione lineare in due variabili.

5.d SCHEDA DISCIPLINARE INGLESE

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO
<p>Sono state utilizzate le seguenti strategie di insegnamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavori a coppie e/o a gruppi • Lettura, comprensione globale del materiale • Lettura e comprensione analitica del materiale • Visione di immagini • Visione di film in lingua originale
ATTIVITÀ DI RECUPERO
<p>Le attività di recupero si sono svolte in itinere</p>
STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO
<p>Libri di testo adottati:</p> <p>“Venture into first B2” M. Duckworth, K Gude, J. Quintana oxford</p> <p>“The Travellers’ Club English for Hospitality and Tourism” di Mirella Ravecca Mondadori education Minerva Scuola</p> <p>“Grammar Reference Classic” di Andreolli M e Linwood P DEA SCUOLA</p>
VERIFICHE
<p>Verifiche strutturate, semistrutturate, comprensione scritta, verifiche orali. Primo quadrimestre: 3 verifiche orali. Secondo Quadrimestre: 2 scritti 2 orali</p>
ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO
<p>Venture: Unit 6 society and migration Grammar:Passive form Unit 8 Risk and Danger</p>

Grammar: reported speech: statements, questions, commands and requests
revision of main tenses and structures

Unit 9 Music

Grammar: relative clauses

Destinations: The USA

Nature and landscapes

The USA, geographical features

Big American cities

Exploring New York:

-Timeline

-The Big Apple: top 10 attractions

-Exploring San Francisco

main attractions

-Washington

main attractions

-Grand Canyon

Literature

The Victorian context (fotocopie)

Charles Dickens and the social novel (main features fotocopia)

An extract from Oliver Twist "Oliver wants some more" (fotocopia)

Aestheticism and Oscar Wilde (fotocopia)

The Picture of Dorian Gray

James Joyce: didattica a distanza

-The Dubliners

-Ulysses: an anti-hero

The Tourism Marketing Mix

USA Government (didattica a distanza)

Ed Civica (fotocopie)

Tourism and Sustainability

pros and cons of Tourism

Sustainable Tourism

Choosing an ethical holiday

5.e SCHEDE DISCIPLINARE FRANCESE

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Sono state utilizzate le seguenti strategie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori a coppie e/o a gruppi
- Lettura, comprensione globale del materiale
- Lettura e comprensione analitica del materiale
- Visione di immagini
- Visione video in lingua originale

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero si sono svolte in itinere

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Régine Boutégène, Alessandra Bellò, Carole Poirey, «Eiffel en ligne/le compact», DEA Scuola-CIDEB, Novara, 2015 e Hatuel Domitille, «Le Tourisme en action», ELI, Recanati, 2015.

VERIFICHE

Verifiche strutturate, semistrutturate, comprensione scritta, verifiche orali.

Primo quadrimestre: 2 verifiche scritte, 1 verifiche orali.

Secondo Quadrimestre: 1 verifica scritta, 3 verifiche orali.

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Du livre Eiffel en ligne: (20 ore circa)

Unité 11 le participe présent et le gérondif.

Unité 12 la formation des adverbes en -ment, le conditionnel passé, l'imparfait.

Unité 13 Les tâches ménagères, les objets pour faire le ménage. L'hypothèse-

Le passif

Du livre «Le Tourisme en action», ELI, Recanati, 2015.

Unité 2 Les différentes formes de tourisme :

balnéaire/les sports nautiques le tourisme à la montagne-fluvial-

de santé œnogastronomique-scolaire-d'affaires-pour le troisième âge-

ludique-

comment faire un circuit

Dossier A Paris au fil de l'eau-la rive droite et gauche-guide pratique

Comment présenter une ville

Les départements d'outre-mer

Le sud : PAC/ Le Languedoc-Roussillon

Que voir, que faire ? À la découverte des villes/ guide pratique

5.f SCHEDA DISCIPLINARE TEDESCO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO
Sono state utilizzate le seguenti strategie di insegnamento: <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavori a coppie e/o a gruppi• Lettura, comprensione globale del materiale• Lettura e comprensione analitica del materiale• Visione di immagini• Visione di film in lingua originale
ATTIVITÀ DI RECUPERO
Le attività di recupero si sono svolte in itinere
STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO
Libri di testo adottati: "Reisezeit Neu", di Tiziano Pierucci, Alessandra Fazzi, Loescher Editore. Oltre ai libri di testo, sono state distribuite alcune fotocopie.
VERIFICHE
Verifiche strutturate, semistrutturate, comprensione scritta, verifiche orali. Primo quadrimestre: 2 verifiche scritte, 1 verifiche orali. Secondo Quadrimestre: 1 verifiche scritte, 3 verifiche orali.
ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO
Contenuti legati alla storia, cultura <ul style="list-style-type: none">• Die Natur als verlorenes Paradies in der deutschen Romantik<ul style="list-style-type: none">○ Bilder von Caspar David Friedrich (Abtei im Elchenwald, Mönch am Meer, Wanderer über dem Nebelmeer, Kreidefelsen auf Rügen, Frau vor der Morgensonne○ Heinrich Heine, Mondnacht• Berlin in den zwanziger Jahren: die Goldenen Jahren<ul style="list-style-type: none">○ Besuch von Lande, von Erich Kästner○ Ich und die Stadt, Bild von Meidner○ Die Expressionisten: die Gruppen• Auf dem Weg in die Diktatur<ul style="list-style-type: none">○ Judenverfolgung○ Kultur in der Diktatur○ die Entartete Kunst: Ausstellungen○ Reisen in der DDR : Die Organisation Kraft durch Freude• Deutschland nach dem 2. Weltkrieg<ul style="list-style-type: none">○ Teilung Deutschlands○ Berlin und die Berliner Mauer, eine geteilte Stadt○ BRD und DDR im Vergleich○ Alltag in der DDR○ Fluchtversuche:<ul style="list-style-type: none">▪ Die Geschichte von Conrad Schumann▪ Mit einem Ballon in die Freiheit○ Schritte zur Wiedervereinigung○ Gedicht: Die Mauer, von Reiner Kunze○ Berlin Heute touristisch

- Die East Side Gallery
- das DDR Museum
- Deutschland: Bundestag und Bundesorgane

5.g SCHEDA DISCIPLINARE DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Le lezioni frontali e partecipate sono sempre state precedute dallo studio di situazioni operative e di casi aziendali da cui poter trarre le informazioni rilevanti per individuare gli ambiti concettuali di riferimento e la rilevanza dei temi, dei problemi e degli obiettivi coinvolti. Le attività di esercitazione guidata sui temi affrontati sono state accompagnate da una fase di sistematizzazione nelle verifiche formative sulle competenze dei singoli moduli di apprendimento.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero, consolidamento e potenziamento sono state svolte in itinere, soffermandosi sulle richieste del gruppo classe.

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Lavagna tradizionale, LIM, foglio di calcolo Excel, presentazioni multimediali, proiezioni di docu-film, TED talks, articoli di quotidiani e riviste, casi aziendali e situazioni operative. Libro di testo: F. Cammisa e P. Matrisciano, DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI, Scuola & Azienda – Mondadori Education, 2019.

VERIFICHE

Primo quadrimestre: 3 verifiche scritte e 1 verifica orale Secondo quadrimestre: 2 verifiche scritte (in presenza) e almeno 2 verifiche orali (in presenza e a distanza tramite GMeet)

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Primo quadrimestre:

MODULO A: L'ANALISI DI BILANCIO

Dal Bilancio d'esercizio all'interpretazione della gestione

La riclassificazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari

La riclassificazione “a valore aggiunto” del Conto economico

Gli indici di bilancio per valutare la redditività, la solidità e la solvibilità aziendale

MODULO B: LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA

Gli obiettivi strategici dell'impresa. Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica.

L'analisi dell'ambiente esterno. Le matrici come strumento decisionale.

Le caratteristiche della programmazione operativa.

Le caratteristiche e le funzioni del controllo di gestione.

La qualità nelle imprese turistiche. I principali indici di efficienza ed efficacia.

MODULO C: LA CONTABILITÀ ANALITICA NELLE IMPRESE TURISTICHE

La contabilità analitica.

La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili. Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti.

I metodi del direct costing, full costing e revenue management.

Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche. La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.

L'analisi costi-volumi-risultati e il break-even point.

Secondo quadrimestre:

Con l'ordinaria didattica in presenza:

MODULO D: IL PIANO DI MARKETING

La struttura del piano di marketing.

La SWOT analysis. Le fasi dell'analisi della situazione esterna.

L'analisi della situazione interna.

La definizione delle tattiche di marketing. Il controllo di marketing.

Con la didattica a distanza (Google Classroom e Google Meet):

MODULO E: L'ATTIVITÀ DI BUDGETING

La funzione e l'elaborazione del budget.

I budget settoriali. Il budget degli investimenti e dei finanziamenti. Il budget economico generale.

Il budget dei Tour Operator. Il budget dei settori camere e F&B delle strutture ricettive.

Il controllo di budget. Gli scostamenti globali ed elementari.

MODULO F: IL BUSINESS PLAN

L'imprenditorialità e lo sviluppo della business idea.

Dall'idea di impresa al progetto imprenditoriale. Lo studio di fattibilità e il business plan.

Gli elementi del business plan. Il piano di start-up. Il preventivo finanziario.

Le previsioni di vendita. Il preventivo economico.

MODULO G: I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI

La programmazione dei viaggi. Il marketing mix del prodotto viaggio.

Gli elementi di un catalogo. I prodotti dell'incoming italiano.

L'evento. La pianificazione dell'evento. La promozione dell'evento.

I viaggi incentive.

MODULO H: IL MARKETING TERRITORIALE

La gestione, la promozione e lo sviluppo sostenibile del territorio

I compiti della Pubblica Amministrazione nel settore turistico.

Il marketing turistico pubblico e integrato.

Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione.

Il piano di marketing territoriale: SWOT analysis e planning.

I flussi turistici e il benchmarking. Gli eventi e gli educational tour per la visibilità del territorio.

5.h SCHEDA DISCIPLINARE DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali

Lezioni partecipate

Rassegna stampa: lettura dei quotidiani cartacei, commento e riflessioni

Assegnazione ricerche individuali di approfondimento

Stesura elaborati in ppt

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il recupero è avvenuto in itinere

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Libro di testo "Diritto e legislazione turistica" di Paolo Ronchetti Ed. Zanichelli

Riassunti in ppt elaborati dalla docente

Visione dossier e rassegna stampa in classe per approfondire alcune tematiche storiche e socio-giuridiche.

VERIFICHE

Si sono svolte due verifiche orali nel primo quadrimestre e tre verifiche orali nel secondo quadrimestre. Educazione civica è stata valutata con una verifica orale per ogni quadrimestre.

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

RIPASSO PREREQUISITI (utilizzo slides docente)

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana
- Il Parlamento
- Il Governo
- La Magistratura(cenni)
- Il Presidente della Repubblica
- Le funzioni della Corte Costituzionale

IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA

- La nascita dell'Unione europea
- L'allargamento verso Est
- Dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona
- L'Unione economica e monetaria

LE ISTITUZIONI E GLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA

- Il Parlamento europeo
- Il Consiglio europeo e il suo Presidente
- Il Consiglio dell'Unione
- La Commissione europea e il suo Presidente
- L'Alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri
- La Corte di giustizia dell'Unione
- La Corte dei conti europea
- Gli atti dell'Unione

IL TURISMO E L'AMBIENTE

- Ambiente e sviluppo sostenibile
- La sovranazionalità del problema ambientale
- Il rapporto biunivoco tra turismo e ambiente
- Il turismo sostenibile

L'ORDINAMENTO AMMINISTRATIVO

- L'attività amministrativa
- Principi costituzionali in materia amministrativa
- L'organizzazione della Pubblica Amministrazione
- Organi attivi, consultivi e di controllo
- Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei Conti
- Le autorità indipendenti
- I beni pubblici
- Il rapporto di pubblico impiego

LE AUTONOMIE LOCALI

- Autonomia e decentramento

- Gli enti autonomi territoriali
- La Regione, l'ordinamento regionale e le funzioni
- Il Comune, l'ordinamento comunale e le funzioni
- Dalla provincia alla città metropolitana

GLI ATTI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- Gli atti amministrativi
- Il provvedimento amministrativo
- La discrezionalità amministrativa
- Il procedimento amministrativo
- La semplificazione amministrativa
- L'invalidità degli atti amministrativi
- I contratti della Pubblica Amministrazione

5.i SCHEDA DISCIPLINARE GEOGRAFIA TURISTICA

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni partecipate
ATTIVITÀ DI RECUPERO
In itinere
STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO
Iarrera F., Pilotti G., "I paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei", Zanichelli
VERIFICHE
<p>Due verifiche orali nel primo quadrimestre</p> <p>Due verifiche orali nel secondo quadrimestre</p>
ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO
<ul style="list-style-type: none"> • La Cina <p>Il territorio, la Cina orientale, la Cina Occidentale, i climi e la vegetazione, la popolazione, la crescita delle città. gli han e le minoranze etniche, il Tibet, l'artigianato, le feste e le tradizioni, la gastronomia, un'eredità millenaria, l'arte rupestre buddista, foreste di pietra, monti sacri e risaie terrazzate, le risorse turistiche, Pechino: una capitale in rapida trasformazione</p> • L'India <p>Il territorio, l'India settentrionale, l'India centro-settentrionale, l'India centro-meridionale, i climi e gli ambienti, i monsoni, la popolazione, la crescita delle città, la religione, le feste e le tradizioni, i luoghi dell'induismo, i luoghi del buddismo, i luoghi dell'Islam, Mumbai e Kolkata, le risorse turistiche, il Triangolo d'oro (Delhi-Agra-Jaipur), Delhi: una grande metropoli di origine antica</p>

- **Il Giappone**

Il territorio, una zona geologicamente attiva, gli ambienti, i climi e la vegetazione, la popolazione, un'eredità straordinaria, le feste e le tradizioni, la gastronomia, il giardino e lo zen, i centri dell'arte giapponese, le risorse turistiche, Tokyo e Kyoto

- **Il Marocco**

Il territorio, il clima e la vegetazione, la popolazione, i berberi, l'artigianato, feste e tradizioni, la gastronomia, le città imperiali, montagne, oasi e deserto, il turismo balneare, il turismo culturale

- **La Tunisia**

Il territorio, il clima e la vegetazione, la popolazione, la società tunisina, la situazione politica, l'economia, l'artigianato, feste e tradizioni, la gastronomia, Tunisi, il turismo balneare, il deserto e le oasi

- **L'Egitto**

Il territorio, il clima e la vegetazione, la popolazione, le città, la situazione politica, l'economia, l'artigianato, le feste e le tradizioni, la gastronomia, le piramidi, l'antica Tebe e la valle dei Re, i templi di Abu Simbel, Alessandria e Il Cairo, il turismo balneare

- **Gli Emirati Arabi Uniti**

Il territorio, un paese ricco di contrasti, Abu Dhabi, Dubai, il turismo balneare, il turismo naturalistico

- **Gli Stati Uniti**

Il territorio, la regione orientale, la regione centrale, la regione occidentale, i climi, la popolazione e le città, i gruppi etnici, le feste e le tradizioni, l'enogastronomia, l'East Coast (Washington e Boston), la West Coast (Los Angeles e San Francisco), Chicago e New Orleans, i principali parchi nazionali, il turismo balneare, New York: la Grande mela

5.j SCHEDA DISCIPLINARE ARTE E TERRITORIO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Sono state utilizzate le seguenti strategie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori a coppie e/o a gruppi
- Analisi e confronto di opere
- Visione di immagini
- Visione di filmati, spezzoni di film o documentari

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte in itinere

STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO

Sono state utilizzate presentazioni multimediali e materiali forniti dal docente; lo studio è avvenuto, oltre che sugli appunti delle lezioni, sul libro di testo Colombo, Dionisio, Onida, *Opera - ed. gialla*, vol. 3, Sansoni per la Scuola

VERIFICHE

Le verifiche sono state svolte in forma orale, attraverso test scritti (risposta aperta/chiusa) e attraverso la valutazione di prodotti elaborati dagli studenti

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Tra Seicento e Settecento

Caravaggio: Canestra di frutta, Cappella Contarelli

Annibale Carracci: Mangiafagioli, Galleria Farnese

Il barocco

G.L. Bernini, Cappella Cornaro

Pietro da Cortona: Trionfo della Divina Provvidenza

Il Rococò

Il Neoclassicismo

Introduzione storico critica

Antonio Canova: Monumento a Maria Cristina d'Austria; Amore e Psiche; Paolina Bonaparte.

Jacques Louis David; Il Giuramento degli Orazi; Marat assassinato

Il Romanticismo

Introduzione storico critica

Romanticismo e storia: Francia e Italia

Delacroix: La libertà che guida il popolo; Gericault: La zattera della Medusa; Ritratti di alienati;

Hayez: Il Bacio;

Romanticismo e natura: Gran Bretagna e Germania

Turner: Annibale e il suo esercito varcano le Alpi; Constable: Il mulino di Flatford; C.D. Friedrich: Il viandante sopra il mare di nebbia;

Il Realismo

Courbet: Funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Gli spaccapietre

Millet: Le spigolatrici

Edouard Manet: La colazione sull'erba, Olympia

Impressionismo e Postimpressionismo

Monet: Impression soleil levant, Le cattedrali di Rouen

Renoir: Bal au Moulin de la galette

Degas (cenni)

Il Neoimpressionismo

Introduzione teorica

Seurat: Dimanche un après midi à l'île de la Grande Jatte;

Il postimpressionismo

Van Gogh, I mangiatori di patate, Il caffè di notte, Notte Stellata

Gauguin, La visione dopo il sermone, Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo dove andiamo?

Toulouse Lautrec (cenni)

Simbolismo, Decadentismo e Art Nouveau

Le città nuove: urbanistica eclettismo e nuovi materiali

Munch, Il grido, Sera sulla via Karl Johann, Pubertà

Ensor, Entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschere

La secessione di Vienna: il Palazzo della Secessione

Klimt, Giuditta I e II, Il bacio

Le Avanguardie Storiche

Introduzione storico critica

Espressionismo ed espressionismi

I Fauves

Die Brücke: E.L. Kirchner: Marcella

Il cubismo e Pablo Picasso

Picasso: La vita; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard;

Cubismo analitico e sintetico

Il Futurismo

Manifesti e ideologia del Futurismo

Boccioni, Gli stati d'animo (I e II), La città sale, Forme uniche nella continuità dello spazio

Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio

Dada

Duchamp: Fountain

George Grosz, I pilastri della società

Cenni su Entartete kunst

Surrealismo

Le tecniche surrealiste

Magritte: Il tradimento delle immagini

Dalì, La persistenza della memoria

L'Astrattismo

Kandinskij, Improvvisazione n. 26, Malevic: Quadrato nero su fondo bianco; Mondrian:

Composizione con rosso giallo e blu

L'arte attorno alla seconda guerra mondiale

Picasso, Guernica

Espressionismo astratto: action painting e colorfield painting

Informale europeo

5.k SCHEDA DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO
Lezione frontale, lavoro individuale e lavori di gruppo, visione film
ATTIVITÀ DI RECUPERO
In itinere
STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO
Palestra e relative attrezzature, dispense in didattica, ricerche online
VERIFICHE
Test pratici individuali e di gruppo, valutazione orale e scritta in didattica digitale integrata, verifiche orali per gli alunni esonerati
ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO
Programma svolto in didattica digitale integrata e programma svolto in presenza
Potenziamento fisiologico con incremento delle capacità condizionali: RESISTENZA, FORZA e VELOCITA' (teoria e pratica) <ul style="list-style-type: none">- conoscenze teoriche- metodi di allenamento- percorsi motori e lavori a stazione- test motori
Consolidamento e sviluppo della mobilità articolare (teoria e pratica): <ul style="list-style-type: none">- conoscenze teoriche- stretching- mobilità attiva e passiva
Affinamento funzioni neuro-muscolari: <ul style="list-style-type: none">- sviluppo e consolidamento capacità coordinative GENERALI e SPECIALI- esercitazioni singole- attività ludica- percorsi motorio, lavori a stazioni
Giochi educativi e presportivi (teoria) Giochi sportivi (teoria) :
PALLAVOLO (nozioni teoriche): <ul style="list-style-type: none">- fondamentali individuali- costruzione del gioco- fondamentali di squadra- strategie e tattiche di gioco
DOPING: <ul style="list-style-type: none">- Sport senza doping- Informare per prevenire- Farmaci e sostanze proibite- La prestazione sportiva
ALIMENTAZIONE SPORT E BENESSERE

5.I SCHEDA DISCIPLINARE RELIGIONE

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none">Attività laboratoriale e lezioni frontali <i>con modalità mista: in presenza e/o in didattica digitale integrata.</i> <p>Nell'affrontare il fatto religioso (cattolico), al classico approccio nozionistico e concettuale si è preferito un approccio attivistico alla conoscenza, ossia incentrato sul dialogo, sull'ascolto, sul coinvolgimento e su proposte educative attente ai vissuti degli alunni. Questa modalità di fare apprendere si è giovata dell'uso del linguaggio iconico e della problematizzazione delle conoscenze fondamentali della disciplina. Affrontare insieme agli studenti-adolescenti attuali il fatto religioso, facendo esclusivamente ricorso al linguaggio verbale (che si richiama, peraltro, alla terminologia dotta della riflessione filosofica e teologica) risulta a volte inadeguato. Pertanto, l'introduzione dell'immagine, della musica, del film, del documentario televisivo, dell'articolo di giornale si è rivelato un dispositivo pedagogico importante nelle mani del docente, per consentire agli allievi di esprimere il senso della loro esistenza, il loro riferimento a Dio e le loro domande. La proposta religiosa, intesa in chiave costruttivista (il sapere è costruito insieme), ha il limite di richiedere più tempo, sia per l'espletamento della programmazione, sia per la preparazione delle lezioni, dal momento che il linguaggio dei media necessita - se l'insegnante vuole realmente raggiungere gli obiettivi prefissati - un successivo lavoro di comprensione e di decodifica. Tuttavia, questo è forse l'unico approccio che permetta di trasmettere efficacemente i contenuti, stimolando l'attenzione e la partecipazione degli studenti</p>
ATTIVITÀ DI RECUPERO
In itinere.
STRUMENTI DI LAVORO E LIBRI DI TESTO
Luigi Solinas, <i>TUTTI I COLORI DELLA VITA</i> , SEI, + Video "Jesus Christ Superstar".
VERIFICHE
Test scritti e domande focalizzate.
ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO
<i>Programma svolto con modalità mista: in presenza e in didattica digitale integrata</i>
<ul style="list-style-type: none">Durante il corso dell'anno scolastico ho cercato di sviluppare brevi temi di carattere storico-sociale riguardanti il periodo che va dall'unità d'Italia all'epoca contemporanea e il tema teologico-biblico centrale del Cristianesimo: la Passione, morte e Resurrezione di N.S.G.C.La Questione Romana e le controversie tra lo Stato e la Chiesa fino alla Conciliazione del 1929 con il Concordato del Laterano. La revisione del Concordato tra l'Italia e la S. Sede del 1984 con i risvolti sull'insegnamento della Religione nella Scuola Italiana; il sistema di sostentamento della Chiesa (8 per 1000); gli effetti civili del matrimonio Concordatario .Le Intese tra lo Stato e le varie Confessioni Religiose presenti e riconosciute dalla Repubblica Italiana. Brevi cenni ai Principi giuridico-religiosi che informano le singole Intese.L'azione svolta dalla Chiesa a favore del popolo ebraico durante la Shoà; il dialogo ebraico-cristiano e la prima visita di un Pontefice Romano (Giovanni Paolo II°) alla Sinagoga di Roma.Ad ogni tematica scelta è seguita una discussione di approfondimento che ha dato agli/alle alunni/-e la possibilità di esprimere il proprio punto di vista.

5.m SCHEDA EDUCAZIONE CIVICA

SCHEDA PROGETTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE 5BTUR		
Titolo: conosciamo, costruiamo e tuteliamo il nostro ambiente di vita		
FOCUS DI CITTADINANZA AGENDA 2030 Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio artistico		
Docente referente: Marta Alfarano		
DURATA: 15 h 1° quadrimestre (20 moduli da 45min) / 18 h 2° quadrimestre (24 moduli da 45 min)		
CONTRIBUTI DISCIPLINARI	N. MODULI	
	1 QUADRIMESTRE	2 QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diritto e legislazione turistica ▪ Discipline turistico aziendali ▪ Arte e territorio ▪ Geografia turistica ▪ Letteratura ▪ Storia ▪ Inglese ▪ Francese ▪ Tedesco: ▪ Scienze motorie 	Diritto 7 moduli Dta 4 moduli Letteratura italiana 2 moduli Scienze motorie 2 moduli Arte territorio 2 modulo Tedesco 3	Tedesco 3 moduli Francese 5 moduli Letteratura italiana 3 moduli Geografia turistica 4 moduli Arte e territorio 2 moduli Inglese 5 moduli Diritto 2 Scienze motorie 2 moduli

ESITI DI APPRENDIMENTO

Competenze Allegato C legge 20/08/19 “Introduzione all’insegnamento dell’educazione civica”:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p>Diritto e legislazione turistica:</p> <ul style="list-style-type: none">● L’Onu● La dichiarazione universale dei diritti dell’uomo● L’Agenda 2030 dell’ONU per lo sviluppo sostenibile● La tutela ambientale e paesaggistica in Italia art.9 Cost. italiana)● Patrimonio Unesco in Italia e a Varese● Ruolo dei ministeri competenti● Ruolo dell’Unione Europea	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper contestualizzare la nostra Costituzione▪ Esprimere senso critico▪ Confrontarsi con rispetto▪ Sviluppare e accrescere consapevolezza e senso di responsabilità nella vita quotidiana▪ Apertura alla scoperta di altre culture.

<p>Inglese:</p> <p>Tourism and sustainability</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tourism and Sustainability -pros and cons of Tourism -Sustainable Tourism -Choosing an ethical holiday 	
<p>Tedesco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica per la descrizione di un fenomeno ambientale • Die Umwelt: Letture <ul style="list-style-type: none"> • Probleme der Umwelt • Greenpeace • Deutschland, ein grünes Land 	
<p>Francese:</p> <ul style="list-style-type: none"> -turismo equo- solidale e responsabile -terminologia inerente alla stesura di un -itinerario eco sostenibile in un luogo francese colpito dalle guerre mondiali 	
<p>Dta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il governo delle destinazioni turistiche - profili concettuali ed evidenze empiriche - il caso di una provincia italiana 	

<p>Letteratura italiana :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dicotomia uomo -natura : argomento di produzione letteraria -Lawrence Buell e l'ecocritica -Niccolò Scaffai : in che modo si lega la letteratura all'ecologia -Lettura, analisi e contestualizzazione dei seguenti testi poetici: <ul style="list-style-type: none"> -Giorgio Caproni <i>Versicoli quasi ecologici</i>: la poesia e la natura. -Salvatore Quasimodo <i>Specchio</i>: l'esplosione di vita che trasforma la vegetazione. 	
<p>Geografia turistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Destinazioni sostenibili in Asia, Africa e America (Il turismo sostenibile in Botswana - L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan) 	

<p>Arte e territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La tutela del patrimonio artistico - Furti e restituzioni - La protezione delle opere d'arte durante la seconda guerra mondiale 	
<p>Sc. motorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tutela e rispetto dell'ambiente (sport e ambiente) ● Cos'è e come nasce il plogging ● Film 2040 salviamo il pianeta 	
ATTIVITA'	
AZIONI DOCENTE	AZIONI STUDENTE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione partecipata ▪ Rassegna stampa ▪ Lettura e commento "Imprese turistiche e sostenibilità" di T. Pencarelli. Academia edu ▪ Attività di reperimento fonti e documenti nel web 	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio individuale ● Attività di ricerca ed approfondimento ● Confronto e dibattito in classe ● Elaborazione progetti individuali e di gruppo ● Esposizione orale di progetti, o approfondimenti individuali o di gruppo
PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE	

Letteratura italiana: esposizione orale del lavoro svolto/ dibattito con ruoli assegnati

Inglese: esposizione orale/itinerario in ppt

Arte e territorio: stesura di un testo

Francese: proposta di itinerario sostenibile a scelta dell'alunno tra i luoghi colpiti da una delle due guerre mondiali

Diritto e legislazione turistica: prova orale con presentazione di un elaborato personale

Prove orali con presentazione di elaborati personali o di gruppo

Prove scritte con elaborati personali o di gruppo

6. Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione degli elaborati concernente le discipline caratterizzanti (Disciplina turistico aziendali/inglese)

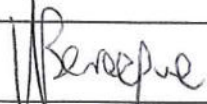

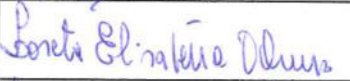
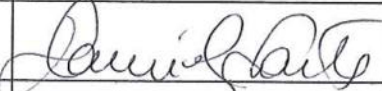
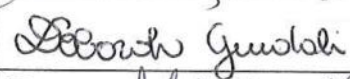


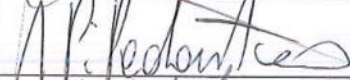
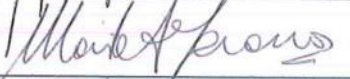
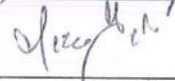

1. Una destinazione turistica è costituita da una pluralità di fattori che la configurano come un prodotto vero e proprio a cui si possono applicare strumenti e metodologie del marketing. Dopo aver approfondito la tematica proposta, il candidato illustri in che modo i social media possono rivelarsi cruciali per lo sviluppo di un piano di marketing territoriale.
Invent a destination marketing hashtag for the area (town, city or region) here you live.
2. La pianificazione strategica è tra gli indicatori più rilevanti di una cultura imprenditoriale. Il candidato tratti dell'argomento e successivamente elabori una proposta di pianificazione riferita ad una struttura ricettiva già presente su mercato che voglia diversificare la propria offerta rispetto alla concorrenza.
You are the manager of an eco-friendly hotel in Liguria and you want to advertise your hotel.
3. Il candidato proponga le linee essenziali di marketing territoriale per lo sviluppo dell'industria turistica della propria regione e uno spot promozionale del turismo territoriale da collocare sul sito della sua città, provincia o regione.
In order to improve turistic industry and attract more visitors, create an advert of your city, town or region.
4. Il candidato elabori un sintetico business plan riferito ad un'impresa che voglia entrare nel mercato delle strutture enogastronomiche del proprio territorio. Si analizzino, in particolare, obiettivi e strategie di sviluppo, piano finanziario ed economico.
You are a travel agent. A customer would like to make a trip to Italy and discover Italian culinary traditions. Create a culinary or a wine tasting tour.
5. Il candidato elabori uno schema dettagliato di proposta di "marketing territoriale" di una località della propria regione specificando i rapporti con Enti Istituzionali, associazioni di categoria e imprese che, a vario titolo, operano nel settore dell'accoglienza turistica.
You work for a travel company that organises guided tours in Lombardy. Write a general itinerary for a weekend trip.
6. Il candidato, dopo aver illustrato le problematiche relative all'organizzazione di un pacchetto turistico, presenti una proposta riferita ad un'escursione che abbia come meta i laghi lombardi. Si indichino contenuti e tariffazione.
You work for a small agency specialised in day trips. Prepare an itinerary for a day trip to isola Bella.
7. La determinazione del prezzo è una componente fondamentale del marketing-mix. Dopo aver illustrato le principali variabili che incidono sulle politiche di "pricing" usate nelle imprese ricettive, si presenti un caso concreto supportato da adeguati dati a scelta.
Talk about a hotel or resort and demonstrate its quality referring to pricing.

8. Il candidato organizzi un viaggio di una settimana con destinazione la regione Lombardia. Si proponga la descrizione dettagliata dei contenuti e della tariffazione e si elabori il contenuto della pagina del catalogo in cui il viaggio proposto andrà collocato.
You work for a travel company that organises guided tours in different Italian Heritage sites. Write a detailed itinerary for a group of 10 people in Lombardy.
9. New Tour è un piccolo tour operator del nostro territorio operante nel settore incoming che, negli ultimi mesi, ha registrato una sensibile flessione delle vendite dei propri pacchetti di viaggio tradizionali. Il titolare decide di ampliare la propria offerta introducendo nuovi pacchetti turistici che meglio rispondano alle esigenze di turismo esperienziale e di prossimità. Il candidato presenti il piano di marketing elaborato dal T.O. in riferimento a quanto sopra descritto.
You work for Slow Travel and your manager asked you to promote a destination according to the market research previously done.
10. Il candidato elabori un business plan relativo ad un'impresa turistica che voglia entrare nel mercato delle strutture ricettive del territorio lombardo coniugando essenzialità, buona qualità dei servizi e prezzi contenuti.
Create an advertising campaign to attract tourists in Lombardy.
11. Una famiglia intende destinare una parte della propria abitazione a bed and breakfast, in una zona della propria regione. Dopo aver illustrato gli estremi normativi per l'avvio di tale attività, si presentino i seguenti punti del relativo business plan: executive summary, analisi tecnica e tecnologica, analisi economico-finanziaria relativa al primo anno di attività (piano di start-up, preventivo finanziario ed economico).
You are the owner of a B&B describe all the services and facilities you offer.
12. L'organizzazione di un viaggio rientra nelle peculiarità di operatori professionali quali tour operator e agenzie tour organizer. Essa prevede una serie di valutazioni tecniche ed operative affinché il difficile mosaico di servizi e prodotti turistici possa combinarsi in modo efficace. Lo studente tratti della tematica e, successivamente, proponga la struttura di un viaggio a Londra destinato a studenti di una classe di istituto superiore. In particolare presenti lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipanti...) elabori un programma e sviluppi la tariffazione dello stesso.
You are a travel agent and you are organizing a school trip for a High School to London which should be both educational and enjoyable.
13. Il candidato elabori una proposta di viaggio di gruppo da catalogo con una previsione di partecipazione di 30 persone, destinato a turisti stranieri. Si prevede la visita dei principali beni storico-artistici della città di Milano e dei laghi lombardi. Si elabori altresì una brochure del viaggio proposto.
You work for a travel company that organises guided tours in different Italian sites such as Milan. Write a detailed itinerary for a weekend trip.
14. Un Tour Operator con sede a Varese ha messo a punto una serie di prodotti rivolti specificamente al segmento "incentive". Il candidato rediga un piano di comunicazione relativo a questa iniziativa, definisca i contenuti, i canali e il mix di comunicazione più adatti allo scopo sapendo che i destinatari della comunicazione sono le imprese industriali e commerciali del territorio.
You are a Tour Operator working on brochures that advertise events for companies according to the marketing mix
15. Il candidato, dopo aver esaminato l'offerta turistica della provincia di Varese individui gli elementi che vengono maggiormente valorizzati. Elabori quindi l'analisi SWOT del prodotto-destinazione immaginando di lavorare al piano di marketing territoriale della provincia.
Create an advertising campaign to encourage visitors to come and visit Italy's lake district.
16. Il candidato illustri le problematiche relative all'importanza dell'attività congressuale e presenti la fisionomia dell'agenzia specializzata in organizzazione congressuale. Di seguito proponga la pianificazione di un evento a sua scelta da tenersi nel contesto del proprio territorio.
You are the event manager of the Castle Hotel. Organise a two-day conference for a group of 20 people.

7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Level li	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

8.FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Natale	BEVACQUA	DIRIGENTE SCOLASTICO	
Paolo	BELLINTANI	IRC	
Loreta Elisabetta	D'ARENZO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Loreta Elisabetta	D'ARENZO	STORIA	
Daniela	FAITA	LINGUA INGLESE	
Deborah	GUIDALI	LINGUA TEDESCA	
Maria Teresa	FIORILLA	LINGUA FRANCESE	
Armando	LEPORE	GEOGRAFIA TURISTICA	
Livio	RUSCONI	MATEMATICA E LABORATORIO	
Gael	DI PAOLANTONIO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
Marta	ALFARANO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
Marco	FAZIO	ARTE E TERRITORIO	
Paola	FLORIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

Approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 05 Maggio 2021